



Photographer Giles Duley has worked with UNHCR, the UN Refugee Agency, to tell the stories of refugees who refuse to see themselves as helpless victims.

As over 1 million refugees, asylum-seekers and migrants arrived on the shores of Europe, Giles Duley has witnessed desperate scenes of humanity. From the beaches of Lesbos, to the overland routes towards Germany and on a remote island in Finland, Giles Duley has captured intimate scenes and built empathy for people fleeing war.

UNHCR has supported Giles Duley in this project as part of its mandate to protect rights and build a better future for refugees, forcibly displaced communities and stateless people.

Le photographe Giles Duley a travaillé avec l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) dans le but de raconter l'histoire de réfugiés refusant de se considérer comme des victimes en détresse.

Plus d'un million de réfugiés, de demandeurs d'asile et de migrants sont arrivés sur les côtes de l'Europe. Giles Duley a vu l'humanité réduite à des situations désespérées. Des plages de Lesbos, en passant par les routes terrestres menant vers l'Allemagne et jusqu'à une lointaine île finlandaise, il a immortalisé des scènes d'intimité et a créé de l'empathie à l'égard de ces personnes fuyant la guerre.

Le HCR a soutenu le projet de Giles Duley dans le cadre de sa mission consistant à protéger les droits des réfugiés, des populations déplacées de force et des apatrides, et à leur construire un meilleur avenir.

EESC website / Site internet du CESE

www.eesc.europa.eu

Facebook

www.facebook.com/EESCCulture

Twitter

www.eesc.europa.eu/twitter

YouTube

www.eesc.europa.eu/youtube

LinkedIn

www.linkedin.com/company/european-economic-and-social-committee



European Economic and Social Committee
Comité économique et social européen

Rue Belliard/Belliardstraat 99
1040 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Published by: "Visits and Publications" Unit
Responsable d'édition: unité "Visites et Publications"
EESC-2016-27-EN/FR

In cooperation with the United Nations High Commissioner for Refugees
En coopération avec l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés



www.unhcr.org
www.unhcr.be

© Photos/Photographies: Giles Duley / UNHCR

© European Union, 2016
© Union européenne, 2016

For any use or reproduction of the photos permission must be sought directly from the copyright holders.
Toute utilisation ou reproduction des photos est soumise à une autorisation préalable à demander directement aux détenteurs de leurs droits d'auteur.



Print:
QE-04-16-338-2A-C
ISBN 978-92-830-3160-4
doi:10.2864/225394

Online:
QE-04-16-338-2A-N
ISBN 978-92-830-3161-1
doi:10.2864/47266

EN/FR



THIS IS EUROPE, THIS IS NOW

Photographs taken by Giles Duley | Photographies réalisées par Giles Duley



European Economic and Social Committee
Comité économique et social européen





An Afghan family arrives on the beach, fear etched on their faces following their journey across the Aegean. Lesbos, Greece. 26th October 2015

Une famille afghane arrive sur la plage, le visage marqué par la peur après une traversée de la mer Égée. Lesbos, Grèce. 26 octobre 2015



A father carries his two children from the boat after landing. Lesbos, Greece. 26th October 2015

Un père débarque ses deux enfants après l'accostage. Lesbos, Grèce. 26 octobre 2015



A young Afghan boy is looked after by his aunt, whilst his mother receives emergency medical treatment. As the boat landed, she had collapsed. Lesbos, Greece. 28th October 2015

Un jeune garçon afghan est gardé par sa tante pendant que sa mère reçoit un traitement médical d'urgence. Elle a fait un malaise quand le bateau a atteint la côte. Lesbos, Grèce. 26 octobre 2015



Binyameen, who is 6 years old and from Afghanistan, waits in line for food with his cousin at Moria transit camp. Lesbos, Greece. 8th November 2015

Binyameen, 6 ans, originaire d'Afghanistan, fait la queue avec son cousin pour obtenir de la nourriture au camp de transit de Moria. Lesbos, Grèce. 8 novembre 2015



A refugee peers from a train in the Former Yugoslav Republic of Macedonia. I asked a young Syrian man why he had travelled to Europe when many of his friends and family had stayed. "It's simple." He replied, "I was the first to give up hope. I was the first to realise there is no more Syria." Former Yugoslav Republic of Macedonia, November 28th 2015

Un réfugié regarde par la fenêtre d'un train en Ancienne République yougoslave de Macédoine. J'ai demandé à un jeune homme syrien pourquoi il était parti vers l'Europe alors que nombre de ses amis et de membres de sa famille étaient restés. «C'est simple», a-t-il répondu. «J'ai été le premier à perdre tout espoir. J'ai été le premier à me rendre compte qu'il n'y avait plus de Syrie.» Ancienne République yougoslave de Macédoine, 28 novembre 2015

THIS IS EUROPE, THIS IS NOW