



Artist bio

Kris Micallef, born in 1988 in Malta, began his career in photography through his fascination with beauty and the human form.

Kris graduated in Architecture and Civil Engineering in 2011 after reading for his degree at the University of Malta.

His architectural background influences his photographs – order, geometry, light and beauty are keywords synonymous with Kris’ photography.

Biographie de l’artiste

Né à Malte en 1988, Kris Micallef s’est lancé dans la photographie mû par une fascination pour la beauté et la forme humaine.

Après avoir étudié à l’université de Malte, Kris a obtenu un diplôme en architecture et génie civil en 2011.

Sa formation en architecture exerce une influence visible sur son travail; ordre, géométrie, lumière et beauté sont les mots qui viennent à l’esprit pour décrire les photographies de Kris.

EESC website / Site internet du CESE

www.eesc.europa.eu

Facebook

www.facebook.com/EESCculture

Twitter

www.eesc.europa.eu/twitter

YouTube

www.eesc.europa.eu/youtube

LinkedIn

www.linkedin.com/company/european-economic-and-social-committee



**European Economic and Social Committee
Comité économique et social européen**

Rue Belliard/Belliardstraat 99
1040 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Published by: “Visits and Publications” Unit
Responsable d’édition: unité “Visites et Publications”
EESC-2017-38-EN/FR



© Photos/Photographies: Kris Micallef

© European Union, 2017
© Union européenne, 2017

For any use or reproduction of the photos permission must be sought directly from the copyright holders.
Toute utilisation ou reproduction des photos est soumise à une autorisation préalable à demander directement aux détenteurs de leurs droits d’auteur.



Print:
QE-01-17-249-2A-C
ISBN 978-92-830-3375-2
doi:10.2864/004174

Online:
QE-01-17-249-2A-N
ISBN 978-92-830-3374-5
doi:10.2864/34495

EN/FR



The REGNVM project



European Economic and Social Committee
Comité économique et social européen



The REGNVM project



The REGNVM project consists of a series of underwater portraits photographed over a span of two summers in various bays around the Maltese Islands.

Le projet REGNVM consiste en une série de portraits sous-marins photographiés pendant deux étés dans différentes baies de l'archipel maltais.

The photographs are also published in a limited edition book in which the photographs are woven together with the narrative thread of a story that tells of power, struggle, beauty and love around the inhabitants of the kingdom.

Les photographies sont également publiées dans un livre en édition limitée où elles s'intègrent dans un récit narratif qui parle du pouvoir, des combats, de la beauté et de l'amour qui entourent les habitants du Royaume.