



#EuropeForCulture

## SHORT REPORT YOUTH EVENT 15 – 16 March 2018

2018  
EUROPEAN YEAR  
OF CULTURAL  
HERITAGE  
#EuropeForCulture

#YEYS2018

## RAPPORT SUCCINCT ÉVÉNEMENT DES JEUNES 15 – 16 mars 2018

On 15 and 16 March 2018, 99 students and 34 teachers from all 28 EU Member States and the five EU candidate countries (Albania, the former Yugoslav Republic of Macedonia, Montenegro, Serbia and Turkey) met at the EESC in Brussels for Your Europe, Your Say! 2018. Before the event, the 33 schools, selected by drawing lots, had been visited by an EESC member who helped prepare the students for the event. This year's theme was inspired by 2018 being the European Year of Cultural Heritage: "**United in diversity: a younger future for European culture** – *Can European Youth take European Culture to Heart?*".

The event was formally opened on the evening of 15 March by **Luis Planas**, EESC Secretary-General, and **Gonçalo Lobo Xavier**, EESC Vice-President, who stressed the mutual benefit of having young Europeans in an institution representing civil society. "*Defend your ideas because your ideas will be used by us*", the Vice-President told the young audience.

On 16 March, the participants were welcomed by EESC President **Georges Dassis**, who reminded everyone in his opening speech that the European project had its roots in the democracy of Athens and that the young generations were enjoying the fruits of over 60 years of peace, stability and improved living and working conditions. He particularly appreciated the choice of cultural heritage as this year's theme; culture makes us different but also unites us and it is important to bring the youth closer to this vital aspect of our lives, he said.

Then, the Secretary-General of Europa Nostra **Sneška Quaedvlieg-Mihailović** gave a very passionate speech emphasising that it is wrong to say that Brussels is the heart of Europe, as "*Europe is everywhere in the hearts of all of us*". She added that cultural heritage is certainly local and national, however a European dimension can be found everywhere. She stressed that investing in education about Europe and for Europe was probably the best investment we could make and invited the teachers to put much more 'Europe' in what they were teaching.

Finally, 25 year-old Greek-Belgian actress and winner of the 2016 Berlin Shooting Stars award, **Daphne Patakia**, delivered a speech on her own experience as an actress and a true European, highlighting the importance of art in uniting people. She also praised the role of different cultures in the creative process.

In a series of workshops, the young participants were then able to suggest, debate and fine tune a range of ideas on European cultural heritage. In the final plenary session, which was chaired by **Gonçalo Lobo Xavier**, the young participants had the opportunity to present

*Les 15 et 16 mars, 99 lycéens et 34 enseignants venus des 28 États membres de l'Union européenne et des cinq pays candidats à l'adhésion (l'Albanie, l'ancienne République yougoslave de Macédoine, le Monténégro, la Serbie et la Turquie) se sont réunis au siège du CESE, à Bruxelles, dans le cadre de l'édition 2018 de l'événement «Votre Europe, votre avis!». Chacune des 33 écoles sélectionnées au hasard pour y participer avait préalablement reçu la visite d'un membre du CESE afin d'aider les élèves à se préparer pour cet événement. Dans le prolongement de l'Année européenne du patrimoine culturel célébrée en 2018, le thème de cette édition était le suivant: «**Unie dans la diversité: rajeunir l'avenir de la culture européenne** – *La jeunesse de l'Europe peut-elle s'engager pour la culture européenne?*».*

*Le coup d'envoi de l'événement a été donné dans la soirée du 15 mars par **M. Luis Planas**, secrétaire général du CESE, et **M. Gonçalo Lobo Xavier**, vice-président du CESE, qui ont insisté sur les avantages réciproques qu'offrait la présence de jeunes Européens au sein d'une institution représentant la société civile. «Défendez vos idées, car ces idées nous allons les reprendre», a déclaré le vice-président en s'adressant au jeune public.*

*Le 16 mars, les participants ont été accueillis par **M. Georges Dassis**, le président du CESE, qui leur a rappelé dans son discours d'ouverture que le projet européen trouvait ses racines dans la démocratie athénienne, et que les jeunes générations bénéficiaient aujourd'hui des avantages procurés par 60 ans de paix, de stabilité et d'amélioration des conditions de vie et de travail. Il s'est dit très satisfait du thème choisi cette année, à savoir le patrimoine culturel; si la culture est à l'origine de nos différences, elle est aussi le lien qui nous unit, et il est important de rapprocher les jeunes de cet aspect vital de notre existence, a-t-il ajouté.*

***Mme Sneška Quaedvlieg-Mihailović**, secrétaire générale d'Europa Nostra, a ensuite prononcé un discours enflammé dans lequel elle a souligné qu'il était faux de dire que Bruxelles se trouve au cœur de l'Europe, car «l'Europe est partout dans notre cœur à tous». Elle a également déclaré que si le patrimoine culturel avait évidemment un ancrage local et national, partout il revêt néanmoins une dimension européenne. Elle a souligné qu'investir dans l'éducation sur l'Europe et pour l'Europe était probablement le meilleur investissement que l'on pouvait faire, et elle a invité les professeurs à donner un ton nettement plus «européen» au contenu de leur enseignement.*

*Enfin, **Mme Daphné Patakia**, une comédienne gréco-belge âgée de 25 ans et lauréate des Shooting Stars de la Berlinale en 2016, s'est exprimée sur son expérience en tant qu'actrice et européenne convaincue, en soulignant le rôle important de l'art pour rassembler les individus. Elle a également salué le rôle joué par la diversité culturelle dans le processus de création.*

their recommendations and to vote for the three they judged to be the most important.

The following recommendations received the most votes of the ten, with the first two being joint winners:

**1. The opportunity of discovering other cultures through travelling.** This project suggests creating a special study exchange programme with language classes, where students would live in host families and learn about new cultures. "If you go and see different cultures, you get to appreciate them a lot more, and you become proud to be European";

**1. Preserve culture, learn from the past and use it to build the future.** This recommendation aims to create the European Union House of Cuisine in every Member State. "When ordering a specific national dish, the service would include a small note explaining the historical circumstances in which the dish was originally created and would build higher tolerance between nations." Besides that, the group of students proposed creating a support programme for small, traditional handmade craft stores in order to preserve our traditional folk culture;

**2. Experiment with culture.** This project aims to bring culture and cultural heritage closer to all people by creating travelling theme festivals and avoiding concentrations of museums in big cities. "It is an ideal we should try to achieve because it is a way we can become richer. It is much more interesting when you open up to other cultures".

Finally, **Gonçalo Lobo Xavier** brought the proceedings to a close and congratulated all the participants on their excellent work.

The three winning recommendations will be sent to the European Commission and the European Parliament and will also be presented by a delegation of students during the EESC commemorative plenary for the 60 years of the institution, that will take place on 24 May next. More follow-up actions are planned together with the European Commission and Europa Nostra.

 [facebook.com/youreuropeyoursay](https://www.facebook.com/youreuropeyoursay)

 [#YEYS2018 #EuropeForCulture](https://twitter.com/youreuropeyoursay)

 [instagram.com/youreurope](https://www.instagram.com/youreurope)

*Au cours d'une série d'ateliers, les jeunes participants ont ensuite pu proposer, discuter et affiner une série de motions concernant le patrimoine culturel européen. Au cours de la séance plénière finale, présidée par **M. Gonçalo Lobo Xavier**, ils ont eu l'occasion de présenter leurs recommandations et de voter pour les trois d'entre elles qui leur semblaient les plus importantes.*

*Parmi les dix motions en lice, ce sont les trois suivantes qui ont recueilli le plus grand nombre de suffrages, les deux premières se partageant la première place:*

**1. La possibilité de découvrir d'autres cultures en voyageant.**

*Ce projet suggère la création d'un programme spécial d'échange scolaire prévoyant des cours de langue et dans le cadre duquel les étudiants séjourneraient dans des familles d'accueil et feraient l'expérience de nouvelles cultures. «Côtayer des cultures différentes permet de commencer à les apprécier beaucoup plus, ce qui renforce votre fierté d'être Européen»;*

**1. Préserver la culture, tirer les enseignements du passé et s'en inspirer pour construire l'avenir.**

*Cette proposition a pour but la création dans chaque État membre d'une Maison européenne de la cuisine. «Lors de la commande d'un plat national spécifique, le service comprendrait une petite note explicative sur l'historique dudit plat, ce qui renforcerait la tolérance entre les États». En outre, le groupe d'élèves a proposé la mise en place d'un programme de soutien pour les petites boutiques d'artisanat traditionnel, afin de préserver ce type de folklore;*

**2. Expérimenter la culture.**

*Ce projet vise à rapprocher les différentes cultures et les divers patrimoines culturels des Européens en organisant des festivals itinérants et en évitant les concentrations de musées dans les grandes villes. «Il s'agit d'un idéal que nous devrions essayer d'atteindre dans la mesure où c'est un moyen de nous enrichir. S'ouvrir à d'autres cultures rend la vie plus intéressante».*

*Pour conclure, **M. Lobo Xavier** a clôturé les débats et félicité tous les participants pour leur excellent travail.*

*Les trois recommandations sélectionnées seront adressées à la Commission européenne et au Parlement européen, et seront également présentées par une délégation de lycéens à l'occasion de la plénière du CESE qui marquera le soixantième anniversaire de l'institution, le 24 mai prochain. D'autres opérations de suivi sont aussi prévues aux côtés de la Commission européenne et d'Europa Nostra.*



**European Economic and Social Committee**  
**Comité économique et social européen**