

Stasys Eidrigevičius

A collection of small pieces of happiness

Une collection de petits morceaux de bonheur

Art Exhibition

Exposition d'œuvres d'art

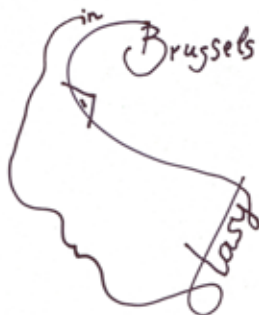


67



European Economic and Social Committee | Comité économique et social européen

{ Culture } expo



Stasys Eidrigėvičius is one of the most prominent Lithuanian artists, travelling across artistic styles with ease and confidence: paintings, posters, pastels, drawings, collages, illustrations, performances, theatre productions, sculptures, photography, stories and even poetry are part of his artistic legacy.

Stasys Eidrigėvičius was born in Lithuania in 1949 and spent a happy childhood in the countryside, surrounded by a large family. Since 1980 he has lived in Warsaw, Poland, where he has established himself as an inseparable part of the Polish art scene too.

The artist, signing all of his art works with his first name STASYS, believes that life is “a collection of small pieces of happiness”. This extraordinary exhibition is an invitation to join the magical world of STASYS and to experience that special moment of happiness here in Brussels.

The creativity and talent of Stasys Eidrigėvičius transcends not only physical borders between countries and artistic styles, but also the boundaries between the usual classification of art for children and art for adult audiences. Therefore, you can “meet” the same images in his books for children and in posters, in pastels and in prints.

According to the artist, fairy tales are an inexhaustible source of inspiration for him. Some fairy tales are scary, some are didactic, all are magical – just like his artworks. **He describes miracles as that certain something that unifies the world.**

Stasys Eidrigėvičius, qui compte parmi les artistes lituaniens les plus éminents, se meut avec autant d'aisance que de confiance, dans les catégories d'art les plus variées: la peinture, l'affiche, le pastel, le dessin, le collage, l'illustration, les performances, les productions théâtrales, la sculpture, la photographie, le récit et, même, la poésie sont autant de facettes de sa production artistique.

Stasys Eidrigėvičius est né en 1949 en Lituanie et a passé une enfance heureuse à la campagne, entouré d'une grande famille. Depuis 1980, il vit en Pologne, à Varsovie, où il est également devenu une figure incontournable de la scène artistique du pays.

L'artiste, qui signe toutes ses œuvres de son prénom, STASYS, a la conviction que notre existence est une «collection de petits morceaux de bonheur». Cette extraordinaire exposition vous invite à pénétrer dans l'univers magique de STASYS et à expérimenter ainsi, ici à Bruxelles, un instant de bonheur tout particulier.

En plus de transcender les frontières matérielles dressées entre les pays et les styles d'expression artistique, la créativité et le talent dont il fait preuve abolissent aussi la dichotomie traditionnelle entre l'art destiné au jeune âge et celui qui s'adresse aux publics adultes. Aussi pourra-t-on «rencontrer» exactement les mêmes images dans ses livres pour enfants et ses affiches, pastels et gravures.

L'artiste a expliqué que les contes de fées lui ont fourni une source d'inspiration inépuisable: tantôt terrifiants, tantôt didactiques, ils sont magiques, à l'image des œuvres qu'il crée. **Il décrit les «miracles» comme ce quelque chose qui unifie le monde.**



Horse on the Head - *Cheval sur la tête*



Inge and/et Klaus Rodel ex libris

It is thus no wonder that his artworks are part of the collections at the British Museum in London and the Museum of Modern Art in New York, as well as national museums and private collections in Paris, Tokyo, Vilnius, Warsaw and elsewhere.

Stasys Eidrigevičius is a source of creativity and inspiration for researchers, young artists and countless admirers across the world. In addition to an impressive list of awards and highest state decorations, he has also inspired the establishment of the "Hiroko Mori & Stasys Museum", a museum dedicated to his art in Otaru, Japan.

Il n'est donc pas étonnant que ses productions aient intégré les collections du British Museum de Londres, du Musée d'art moderne de New York et d'autres musées nationaux ou collections privées, à Paris, Tokyo, Vilnius, Varsovie et dans bien d'autres lieux.

Stasys Eidrigevičius alimente la créativité et l'inspiration de toute une série de chercheurs et jeunes artistes, ainsi que de ses innombrables admirateurs à travers le monde. En plus de la liste impressionnante des prix qui lui ont été décernés et de ses décorations nationales, parmi les plus prestigieuses, on signalera qu'il a suscité la création du «Musée Hiroko Mori & Stasys», à Otaru, au Japon.



Grapes - Raisins

Some facts and figures:

777 art works by STASYs were recently exhibited in the Musachino University Art Museum, Japan.

A 2020 calendar with posters by STASYs has been just published in Lithuania.

STASYs is the author of an illustrated poem **A Singing Rooster's Head**, a book full of vivid and picturesque memories about his childhood in the Lithuanian countryside.

For more information about the artist:
<http://www.eidrigевичius.com/>

Quelques faits et chiffres:

Le Musée de l'université d'art de Musashino, au Japon a récemment organisé une exposition de 777 œuvres de STASYs.

Un calendrier 2020 illustré par des affiches de STASYs vient d'être publié en Lituanie.

*STASYs est l'auteur d'un poème intitulé **La tête de coq chantante**: illustré par ses soins, ce livre égrène à pleines brassées les souvenirs, aussi vifs que pittoresques, qu'il garde de son enfance dans les paysages agrestes Lituanie.*

Pour de plus amples informations sur l'artiste, on se reportera à son site: <http://www.eidrigевичius.com/>

EESC website / Site internet du CESE

www.eesc.europa.eu

Facebook

www.facebook.com/EESCCulture

Twitter

www.eesc.europa.eu/twitter

YouTube

www.eesc.europa.eu/youtube

LinkedIn

www.linkedin.com/company/european-economic-and-social-committee



European Economic and Social Committee | Comité économique et social européen

Rue Belliard/Belliardstraat 99
1040 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Published by: "Visits and Publications" Unit
Responsable d'édition: unité "Visites et Publications"

EESC-2020-6-EN/FR



© Stasys Eidrigevičius

© European Union, 2020

© *Union européenne*, 2020

For any use or reproduction of the photos permission must be sought directly from the copyright holders.

Toute utilisation ou reproduction des photos est soumise à une autorisation préalable à demander directement aux détenteurs de leurs droits d'auteur.



Print:
QE-AE-20-001-2A-C
ISBN 978-92-830-4691-2
ISSN 2362-9657
doi:10.2864/718007

Online:
QE-AE-20-001-2A-N
ISBN 978-92-830-4692-9
ISSN 2363-0787
doi:10.2864/286461

EN/FR