



"...I seek an energy, an emotion, a mixture of colors in each situation..."

«... je cherche en chaque situation une belle énergie, une émotion, un mélange de couleurs... »

Noémie Kreitlow

At the age of just 22, she is making a living from her passion for photography.

After finishing secondary school, Noémie studied photography in Brussels for three years. Ambitious and highly motivated, she then decided to start working immediately as a freelance photographer.

Although her rhythm of life is determined by fashion shoots and wedding photography, Noémie appreciates not being subjected to regular daily working hours.

She lives in Brussels, but travels whenever she has the opportunity.

More on: <https://noemiekreitlow.com>

Noémie Kreitlow

Noémie Kreitlow, du haut de ses 22 ans, vit de sa passion pour la photographie.

Après ses études secondaires, la jeune femme étudie la photographie pendant 3 ans, à Bruxelles. Ambitieuse et motivée, elle décide ensuite directement d'exercer son métier en tant qu'indépendante.

Si elle mène une vie rythmée par des shootings de mode et des portraits de mariage, Noémie apprécie de ne pas subir la régularité du quotidien. Noémie vit à Bruxelles mais voyage dès qu'elle en a l'occasion.

Pour plus d'informations: <https://noemiekreitlow.com>

EESC website / Site internet du CESE

www.eesc.europa.eu

Facebook

www.facebook.com/EESCCulture

Twitter

www.eesc.europa.eu/twitter

YouTube

www.eesc.europa.eu/youtube

LinkedIn

www.linkedin.com/company/european-economic-and-social-committee



European Economic and Social Committee Comité économique et social européen

Rue Belliard/Belliardstraat 99
1040 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Published by: "Visits and Publications" Unit
Responsable d'édition: unité "Visites et Publications"
EESC-2019-68-EN/FR

EU2019.FI Finland's Presidency
of the Council
of the European Union

Cover: © Noémie Kreitlow
© European Union, 2019
© Union européenne, 2019

For any use or reproduction of the photos permission must be sought directly from the copyright holders.
Toute utilisation ou reproduction des photos est soumise à une autorisation préalable
à demander directement aux détenteurs de leurs droits d'auteur.



Print:
QE-AE-19-005-2A-C
ISBN 978-92-830-4568-7
ISSN 2362-9657
doi:10.2864/28445

Online:
QE-AE-19-005-2A-N
ISBN 978-92-830-4567-0
ISSN 2363-0787
doi:10.2864/481719

EN/FR



Kirja, a Finnish Story

Photography Exhibition of Noémie Kreitlow

Kirja, une histoire finlandaise

Exposition des photographies de Noémie Kreitlow

64



European Economic and Social Committee
Comité économique et social européen



Sauna/Sauna

Noémie Kreitlow is presenting a photographic documentary undertaken two years ago in Finland as part of her studies in photography, captured entirely on medium format silver-based film. **The project is entitled “Kirja, a Finnish Story”.**

The word “kirja” means “book” in Finnish, and this perfectly reflects the spirit of her work.

It can be approached as a story, the story of a place that was unknown to her until not long ago. The young photographer initially had no link with Finland, but she immediately fell in love with it after meeting a Finn who introduced her to his country.

Noémie Kreitlow présente un travail de photographie documentaire, entrepris en Finlande il y a deux ans dans le cadre de ses études de photographie, et entièrement réalisé au moyen format argentique. Le projet s’intitule «Kirja, une histoire finlandaise».

Le mot «kirja» signifie «livre» en finnois et représente parfaitement l’état d’esprit de ce travail.

Celui-ci peut être abordé comme une histoire, l’histoire d’un endroit qui lui était encore inconnu il y a quelque temps. La jeune photographe n’avait initialement aucun lien avec ce pays, mais elle en tomba directement amoureuse après une rencontre avec un Finlandais qui lui fit découvrir sa terre d’origine.



Cold walk/Froide promenade

Finland is known above all for its pristine and awe-inspiring landscapes.

Everyone looks at Finland through the lens of their preconceived ideas and stereotypes – of sunset vistas, forests, lakes and snow – but what about Finnish society and customs?

“Kirja, a Finnish Story” is a documentary that travels across Finland, where Noémie’s gaze essentially focuses on the country’s social and cultural identity, as well as the contrasts that are sometimes part of the national fabric.

Her intention was to create a journey in which **the conventional image of the country alternated with more unexpected themes.**

Those themes caught her attention and provoked a certain ambivalence: the performance of the school system, heavy metal, Finns’ relationship with nature, perfect solitude.

Based in Kouvola, a town 134 km from the capital, Helsinki, this is a very personal project that combines observations, questioning and roaming through the Finnish countryside.

◀ Blue chairs: small house in the middle of the forest where walkers can rest
Chaises bleues: Au milieu de la forêt se trouvait cette petite maison, lieu de repos pour les promeneurs



Sun and trees/Soleil et arbres – Sillanojantie 8, 45810 Kouvola

La Finlande est connue principalement pour sa nature intacte et dominante.

Vue par tous au travers d’idées préconçues et de stéréotypes décrivant un paysage au soleil rasant, recouvert de forêts, de lacs et de neige, qu’en est-il de sa société et de ses codes?

«Kirja, une histoire finlandaise» est une narration documentaire à travers la Finlande, où le regard de Noémie s’est essentiellement porté sur l’identité sociale et culturelle du pays, ainsi que sur les contrastes qui parfois la composent.

Elle a voulu, par ce projet, proposer un voyage au cours duquel la vision avérée du pays se mélange à des sujets plus inattendus.

Ces sujets ont attiré son attention et génèrent une certaine ambivalence: la performance du système scolaire, le heavy metal, le lien des Finlandais avec la nature, la solitude précieuse, etc.

En immersion dans la ville de Kouvola, à 134 km de la capitale Helsinki, ce projet part d’une démarche personnelle et mêle constatations, questionnements et déambulations libres guidées par les paysages finlandais.