



European Economic and Social Committee

CESE info

Comitetul Economic și Social European

O punte între Europa și societatea civilă organizată
ianuarie 2019 | RO

EDIȚIE SPECIALĂ CESE INFO - PREMIUL PENTRU SOCIETATEA CIVILĂ

Limbi disponibile:

bg cs da de el en es et fi fr hr hu it lv mt nl pl pt ro sk sl sv

Editorial



CESE îi sărbătorește pe promotorii valorilor europene

Dragi cititori,

Decernarea Premiului societății civile marchează, în fiecare an, un moment important pentru Comitetul Economic și Social European, care îl acordă, dar și pentru toate organizațiile societății civile care, prin strădaniile lor, contribuie la îmbunătățirea convingerii în Europă. Într-adevăr, societatea civilă europeană în toată diversitatea și bogăția sa este chemată – simbolic – pe scenă și onorată prin acest premiu.

Astfel, la ediția din 2018, dedicată Anului European al Patrimoniului Cultural, au participat circa 150 de candidați din 27 de state membre, activi în domenii diverse și cu abordări foarte diferite. Ne bucură acest lucru, pentru că este o dovadă vie a elanului vieții noastre asociative.

Am ales să dăm o interpretare largă noțiunii de moștenire culturală, care cuprinde nu doar operele de artă, ci și patrimoniul imaterial și valorile europene, în special cele legate de partajare, de solidaritate, de muncă și de toleranță. Tocmai acestea sunt valorile pe care CESE a dorit să le evidențieze.

Așa cum veți vedea în acest număr special, aceste valori joacă un rol major în activitățile laureaților noștri:

cooperativa Aria Nuova/Ecomusem, care se străduiește să promoveze accesul la opere de artă din regiunea sa din Italia pentru persoanele cu handicapuri severe, îmbunătățindu-le astfel calitatea vieții, prin contactul cu frumosul și prin partajarea lui;

organizația Taste of Danube, care țese legături între oameni din țări diferite, cu vârste și orizonturi foarte diverse, prin ceea ce este mai esențial și mai democratic în cultura noastră alimentară: pâinea;

Swans, care, prin eforturile sale, permite unor tinere femei foarte dotate, dar defavorizate să accedă la o educație de nivel înalt pentru a-și exersa rolurile la înălțimea propriilor capacități, care – fără acest stimul și gest de solidaritate socială – nu ar putea fi concretizate.

La rândul său, Balkans without Borders utilizează cinematograful, o invenție europeană care alimentează o importantă industrie, ca mijloc de transmitere a unor mesaje de pace tinerilor dintr-o regiune devastată de război. În această punere în comun a resurselor culturale am recunoscut concretizarea principiului european.

În sfârșit, câteva cuvinte despre Safe Passage. Prin acest premiu, am dorit să-i recompensăm activitățile de excepție ale acestei organizații care combate flagelul reprezentat de călăuze, oferind alternative sigure și legale oamenilor care se refugiază din calea unor realități înspăimântătoare. Europa are nevoie de ei. Decernându-le acest premiu, ținem să subliniem că, chiar și după Brexit, CESE va menține și va dezvolta legăturile pe care le are cu societatea civilă britanică.

Isabel CAÑO AGUILAR (ES-II)

Vicepreședintă responsabilă cu comunicarea

Publicații noi

[Broșura „Premiul CESE pentru societatea civilă”](#)



CESE a publicat o broșură în care prezintă cele cinci proiecte câștigătoare și furnizează informații generale despre Premiul pentru societatea civilă.

Ea poate fi descărcată la adresa: <https://www.eesc.europa.eu/sites/default/files/files/qe-06-18-295-en-n.pdf>

Știrile CESE

[Organizația germană Danube-Networkers for Europe, câștigătoarea Premiului CESE pentru societatea civilă 2018](#)



La 13 decembrie, Comitetul Economic și Social European (CESE) a premiat cinci organizații ale societății civile pentru proiecte remarcabile care reafirmă valorile europene, omagiază diversitatea diferitelor identități care definesc Europa și promovează patrimoniul cultural, ca mod de a recrea un sentiment de apropiere între cetățenii Europei.

Proiectul german „**Tastes of Danube - Bread Connects**”, desfășurat de organizația fără scop lucrativ **Danube-Networkers for Europe (DANET)**, a obținut premiul întâi, în valoare de 14 000 EUR. Alte patru inițiative, **SWANS** din Germania, **Eco Museum** din Italia, **Safe Passage** din Regatul Unit și **Balkans Beyond Borders** din Grecia au câștigat fiecare câte 9 000 EUR.

„În 2018, Anul European al Patrimoniului Cultural, CESE speră că prin acest premiu va crește sensibilizarea față de bogăția culturală a Europei și de multitudinea și bogăția identităților europene. El dorește să promoveze proiectele care consolidează sentimentul apartenenței comune prin intermediul și cu implicarea diversității. CESE dorește o mai mare vizibilitate în toată Europa a nenumăratelor proiecte care promovează valori europene precum respectul pentru demnitatea umană și drepturile omului, libertatea, democrația, egalitatea și statul de drept. Nu în ultimul rând, CESE dorește să mulțumească astfel persoanelor și organizațiilor care luptă zilnic pentru o Europă bazată pe aceste valori”, a declarat **președintele CESE, dl Luca Jahier**, la ceremonia de decernare a premiilor, de la Bruxelles.

Ideea de bază a proiectului câștigător „**Tastes of Danube - Bread Connects**” este de a oferi oamenilor posibilitatea să aprecieze pâinea ca pe o expresie a patrimoniului cultural intangibil, pe care îl împărtășesc și care îi unește în diversitatea lor. În cadrul proiectului au fost organizate ateliere de brutărie și festivaluri ale pâinii în diferite țări de-a lungul Dunării, reunind persoane de diferite vârste, etnii și medii sociale.

Deși își are sediul în Germania, DANET este o organizație-umbrelă ce integrează o serie de organizații educaționale non-profit și experți din țări riverane Dunării, precum Austria, Croația, Bulgaria, România, Serbia, Slovacia și Ungaria. Ca asociație non-profit care promovează metodele inovatoare de învățare și participarea socială a tuturor cetățenilor, DANET speră că proiectul va sensibiliza opinia publică cu privire la rădăcinile culturale comune în regiunea Dunării și în Europa, lansând astfel dialogul și consolidând legăturile între diferitele generații și culturi ale Europei.

La înmânarea premiului, președinta DANET, **Carmen Stadelhofer** a declarat: „Pâinea a fost întotdeauna un simbol al comunității și solidarității. Prin proiectul nostru, dorim să eliminăm obstacolele și să facem ceva pentru//să ne aducem contribuția la o Europă solidară, pașnică. Ne desfășurăm activitatea pe teren și încercăm să-i implicăm pe toți cetățenii. Aducem împreună diferite grupuri etnice care, altfel, poate că nu ar avea ocazia să se întâlnească. Aducem tineri și persoane în vârstă și antrenăm în acțiunile noastre persoane cărora le-ar fi poate mai greu să-și găsească un loc în societate. Premiul reprezintă o recunoaștere importantă și o onoare pentru multe organizații și persoane implicate în acest proiect.”

Urmăriți aici materialele video ale proiectelor câștigătoare.

Un alt proiect câștigător este **Inițiativa SWANS**, prima de acest fel din Germania. Ea este condusă un grup voluntar de femei care organizează seminarii pe teme legate de carieră și leadership destinate femeilor cu potențial ridicat care fac studii superioare și provin din familii de imigranți și femeilor de culoare, cu scopul de a le ajuta să obțină locurile de muncă pe care le merită și să pună capăt discriminării cu care se confruntă pe piața muncii.

Proiectul câștigător din Italia, **Eco Museum**, este opera unei cooperative sociale, Aria Nuova. Aceasta îi ajută pe pacienții cu probleme de sănătate mintală din unitățile rezidențiale să intre în contact direct cu arta și cultura, afirmând astfel că dreptul la cultură este universal.

Campania culturală „După 80 de ani, copiii refugiați au încă nevoie de căi de trecere în condiții de siguranță” a organizației britanice **Safe Passage** depune eforturi pentru a obține un sprijin public mai puternic pentru copiii refugiați ai zilelor noastre, comparând situația actuală cu operațiunea de salvare *Kindertransport*, desfășurată în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, când cetățeni britanici au luat în grijă copii care fugeau din calea pericolului nazist. Până în prezent, Safe Passage a ajutat peste 1 500 de copii să-și găsească un adăpost prin intermediul unor rute sigure și legale.

Câștigătorul din Grecia este un festival de film de scurt metraj al organizației **Balkans Beyond Borders**. Festivalul este organizat pe rând, în fiecare an, de un oraș din Balcani, prezentând opere ale unor producători de film din Balcani și din afara acestei zone și utilizând arta ca o forță pentru a depăși diferențele înrădăcinate în trecutul turbulent al regiunii.

Premiul CESE pentru societatea civilă, aflat în acest an la a 10-a ediție, cu valoare emblematică, a atras 150 de candidați din nu mai puțin de 27 de state membre, dovedind entuziasmul imens al societății civile din toate colțurile Uniunii pentru promovarea valorilor europene și a patrimoniului cultural. Prin acest premiu, CESE dorește să stimuleze activitățile cu caracter comunitar ale organizațiilor și persoanelor fizice premiate.

Premiul este acordat pentru „excelență în inițiativele societății civile”, în fiecare an alegându-se o temă diferită, care acoperă un domeniu important al activității CESE. Ediția din 2017 a fost dedicată „spiritului antreprenorial inovator care promovează integrarea pe piața muncii a grupurilor dezavantajate”.

Tastes of Danube - In bread we trust



Dacă vrei să-i apropii pe europeni de ideea unei Europe pașnice și unite, trebuie să îi implici pe oamenii obișnuiți Eva Hrabal de la organizația câștigătoare .

InfoCESE: Vă rugăm să explicați ce reprezintă acest premiu pentru dumneavoastră și pentru organizația dumneavoastră.

Tastes of Danube: premiul este o recunoaștere de netăgăduit a eforturilor pe care le-am depus pentru a aduce laolaltă oameni de toate vârstele, etniile și din toate mediile sociale din țările riverane ale Dunării, de a-i uni în jurul temei pâinii și de a-i face conștienți de rădăcinile noastre culturale, pe care le împărtășim cu toții, în zona dunăreană și în Europa. Reprezintă o dovadă de mare apreciere și o onoare pentru numeroasele organizații și persoane implicate în acest proiect, mai ales pentru voluntari. Este o motivație puternică de a extinde cooperarea europeană și de a construi un „drum al pâinii”, un itinerar cultural care să străbată toată Europa. Premiul va întări prietenia noastră interculturală de-a lungul Dunării, îi va încuraja și pe alții să se alăture activităților noastre și să ne ajute să răspândim ideea în regiunea Dunării și în întreaga Europă, punând în legătură tot mai mulți oameni.

Ce sfaturi ați da altor organizații care doresc să aibă succes în desfășurarea unor astfel de activități și programe?



Dacă viziunea ta este să-i apropie pe europeni de ideea unei Europe pașnice și unite, trebuie să îi implici pe oamenii obișnuiți și, mai ales, să crezi în viziunea ta. Caută parteneri care-ți împărtășesc viziunea și, în același timp, organizații și parteneri care să-ți ofere sprijin financiar. Caută un concept cu ajutorul căruia să se treacă peste barierele de limbă, printr-o activitate comună. Implică-i pe voluntari, de la început, ca parteneri egali. Folosește șansele pe care le oferă mass-media digitală pentru comunicare și cooperare. Începe la o anvergură mai mică și încearcă-ți puterile, ele se vor amplifica apoi sub efectul bulgărelui de zăpadă.

Cum veți utiliza suma câștigată pentru a ajuta în continuare comunitatea?

Este o combinație de finanțare structurală și sprijin pentru manifestări, prin care să includem mai mulți parteneri în itinerarul cultural al pâinii. Sperăm ca acest premiu să ne ajute să găsim mai mulți sponsori, întrucât pentru proiecte mari avem nevoie de finanțare adecvată.

În opinia dumneavoastră, care este cel mai bun mod prin care să vă asigurați că fiecare țară își conservă și este mândră de patrimoniul său cultural, dar - în același timp - beneficiază la maximum de ceea ce are de oferit Europa ca diversitate culturală?

Să dăm vizibilitate diversității tradițiilor culturale și diversității limbilor și să o facem să fie percepută ca o valoare care ne îmbogățește Casa Europei. Să-i ajutăm pe oameni să realizeze că avem multe în comun, în viața noastră de zi cu zi, în istoria și în cultura noastră. Să promovăm comunicarea și cooperarea între cetățenii țărilor din vestul, estul și sud-estul Europei, prin activități comune, pentru a reduce prejudecățile existente și pentru a stimula conștiința europeană. Să dăm viață valorilor europene printr-o cooperare bazată pe metode inovatoare. Să creăm un buget pentru proiectele culturale transnaționale mici și oportunități de a reuni organizații mici, dar active, ale societății civile. Să-i facem pe oameni să se simtă acasă în Europa!

Femei pe aripile SWANS



ales.

Organizația care ajută femeile talentate, dar dezavantajate, să dobândească acces la o educație de înaltă calitate pentru a-și îmbunătăți șansele de a avea o carieră împlinită va utiliza banii primiți ca premiu pentru sprijinirea mai multor femei cu potențial de reușită, afirmă reprezentanta SWANS, **Martha Dudzinski**.

CESE Info: Vă rugăm să ne spuneți ce reprezintă acest premiu pentru dumneavoastră și pentru organizația dumneavoastră.

SWANS: Recunoașterea acordată acțiunilor noastre printr-un premiu atât de prestigios, cum este premiul CESE pentru societatea civilă, trimite un mesaj extrem de important tuturor femeilor provenite din familii de imigranți, dar mai ales celor care participă la seminarele noastre, făcându-le să se simtă sprijinite și apreciate și încurajându-le să își urmeze drumul

Ce sfaturi ați da altor organizații care doresc să aibă succes în desfășurarea unor astfel de activități și programe?

În ceea ce privește contribuția la societatea civilă, pasiunea și motivația autentice sunt factorii cei mai importanți pentru reușită. Trebuie să fii cu adevărat dedicat cauzei tale, deoarece, spre deosebire de sectorul privat, de exemplu, nu există alți factori, cum ar fi banii, care să te poată motiva. Integritatea pe care ți-o conferă credința în cauza respectivă îți va spori entuziasmul și te va ajuta să îți atingi cu succes obiectivele.

Cum veți utiliza suma câștigată pentru a oferi ajutor suplimentar în cadrul comunității?



Fondurile oferite ca premiu ne vor permite să organizăm seminare suplimentare și, eventual, un eveniment mai amplu de stabilire de legături pentru tinerele femei din comunitatea noastră, astfel încât ele să facă schimb de idei și de experiențe, să se împrietenească și să comunice.

În calitate de organizație care depune eforturi pentru integrarea migranților, dacă ați avea posibilitatea de a introduce o anumită prevedere juridică la nivel european, care ar fi aceasta?

Numeroase studii științifice arată clar că, în prezent, piețele noastre de locuri de muncă îi discriminează pozitiv pe bărbații albi în detrimentul femeilor, al persoanelor de culoare și al altor grupuri minoritare. Măsurile juridice pot ajuta, un anumit timp, la remedierea acestei situații și la crearea de condiții echitabile. Candidaturile anonime și cotele obligatorii îi pot obliga pe angajatori să se străduiască să îl găsească pe acel candidat care este într-adevăr cel mai calificat; ei vor învăța cum să atragă și să convingă lucrători din medii diverse, pe care nu îi luaseră până atunci în considerare. Însă, la fel ca discriminarea pozitivă, aceste măsuri se confruntă întotdeauna cu o problemă de legitimare; nimeni nu vrea să își vadă competențele depreciate și să fie privit ca „femeie”, „migrant” sau membru al unei alte categorii care beneficiază de o cotă. Vom putea însă depăși această tendință de a considera grupurile minoritare drept prea puțin calificate doar dacă vom recunoaște că actuala piață a locurilor de muncă nu se bazează în primul rând pe calificări, ci pe perpetuarea structurilor existente, în care persoanele albe și de sex masculin sunt foarte avantajate. Cu cât angajatorii se vor hotărî mai repede să își depășească prejudecățile involuntare, cu atât mai repede va ajunge fiecare dintre noi să creadă că munca sa asiduă și calificările sale vor fi apreciate.

Aria Nuova: patrimoniul cultural în slujba/serviciul incluziunii sociale



Prin proiectul său Ecomuseo, cooperativa Aria Nuova ajută persoanele cu deficiențe mintale să intre în contact cu patrimoniul cultural, plecând de la ideea că dreptul la cultură este universal. Oferindu-le ocazia să viziteze situri de patrimoniu și, ulterior, să redea experiența estetică în cadrul unor laboratoare participative, inițiativa contribuie la atenuarea sentimentului de izolare cu care se confruntă aceste persoane. Premiul transmite un semnal exemplar în materie de incluziune și solidaritate societății civile în general și celor care activează în domeniul persoanelor cu handicap în special, subliniază dl Vincenzo Griffo, reprezentantul Aria Nuova.

CESE Info: Vă rugăm să explicați ce reprezintă acest premiu pentru dumneavoastră și pentru organizația dumneavoastră.

Aria Nuova: Acest premiu reprezintă încununarea unui proces în care am crezut cu toată puterea, care ne-a permis să încercăm forme inovatoare de reabilitare destinate utilizatorilor de servicii psihiatrice, asigurând accesul și participarea acestora la activități culturale și estetice, experiențe vitale pentru dezvoltarea personală a oricărei persoane.

Ce sfaturi ați da altor organizații care doresc să aibă succes în astfel de activități și programe?

Aș recomanda altor organizații să încurajeze orice tip de proiect care urmărește să sensibilizeze opinia publică, astfel încât oricine să poată aprecia valoarea unui patrimoniu cultural pe deplin favorabil incluziunii.

Cum veți utiliza suma câștigată pentru a ajuta în continuare comunitatea?



Suntem mândri de această formă de recunoaștere conferită și vom folosi fondurile pentru a lansa un număr mai mare de proiecte și inițiative legate de proiectul Ecomuseo. Intenționăm să punem

la dispoziție mai multe centre de reabilitare psihiatrică, obiectivul final fiind de a conștientiza întreaga societate cu privire la importanța îmbunătățirii accesului la patrimoniul cultural.

În Italia, bugetul pe doi ani (2018-2019) alocat protecției sociale a persoanelor cu handicap a fost redus cu 10 milioane EUR, iar legea „După ce noi nu vom mai fi” („Dopo di noi”), care prevede asigurarea protecției sociale a persoanelor care nu mai beneficiază de sprijinul familiei, pare să se aplice numai în patru regiuni. În acest context, ce înseamnă acest premiu pentru dumneavoastră?

Recunoașterea activității noastre prin premiul CESE capătă o importanță și mai mare dacă analizăm cadrul juridic italian, care este încă insuficient de atent la nevoile persoanelor cu handicap și lasă mult de dorit în ceea ce privește protejarea acestora. Un „vid” de reglementare de acest fel este cu atât mai inacceptabil în situația socială actuală - în special în ultimii ani - care presează instituțiile să acorde o atenție mai mare unor nevoi ce pot fi clar definite ca drepturi fundamentale ale omului, prevăzute în constituția italiană și promovate de legislația europeană.

Un premiu atât de prestigios dovedește gradul din ce în ce mai ridicat de sensibilizare față de un domeniu - cel al deficiențelor mintale - încă puternic stigmatizat și trimite un semnal semnificativ de incluziune și solidaritate atât societății civile în general, cât și celor care activează în domeniul persoanelor cu handicap în special. Acționând asupra noastră ca un catalizator pentru a persevera pe calea unor inițiative de pionierat care să cuprindă și alte forme de asistență, premiul reflectă imaginea unei țări care promovează solidaritatea și incluziunea și este o dovadă clară a însușirii valorilor Uniunii Europene.

„Balkans Beyond Borders” („Balcanii dincolo de granițe”): valorificarea puterii creativității tinerilor pentru vindecarea rănilor războiului



Prin aducerea laolaltă a tinerilor din Balcani pentru a le permite să-și împărtășească culturile în cadrul festivalului de film, Balkans Beyond Borders caută să depășească trecutul turbulent al regiunii. Dacă vor avea loc schimbări, acestea vor fi făcute de și pentru tineri, afirmă reprezentanta BBB, dna Veroniki Krikoni.

CESE Info: Vă rugăm să explicați ce reprezintă acest premiu pentru dumneavoastră și pentru organizația dumneavoastră.

Balkans Beyond Borders: „Balkans Beyond Borders” își sărbătorește cea de-a 10-a aniversare în 2019. Pe lângă faptul că reprezintă un impuls puternic pentru munca noastră, acest premiu va avea, de asemenea, un caracter simbolic. Faptul de a fi printre finaliștii concursului CESE recompensează 10 ani de muncă. Premiul va insufla festivalului impulsul de care are nevoie pentru extinderea activității și misiunii sale și consolidarea vizibilității sale pentru mai multă lume în mai multe locuri din Europa, atât fizic, prin evenimente culturale, cât și virtual, prin platforma noastră web, stimulând dialogul prin artă. De asemenea, ne va ajuta să aducem laolaltă comunitatea BBB, să oferim formare specială în domenii și tehnici inovatoare și o platformă tangibilă pentru promovarea unui spațiu public european care să împărtășească valorile noastre, identitățile noastre și patrimoniul nostru european comun.

Ce sfaturi ați da altor organizații care doresc să aibă succes în desfășurarea unor astfel de activități și programe?

Sfatul ar fi unul dublu: pe de o parte, să persevereze, să insiste și să lucreze metodic, deschiderea fiind ingredientul principal. Împreună suntem mai puternici. Ar trebui să încerce să găsească parteneri care împărtășesc viziunea și misiunea lor, care pot aduce competențe complementare și pot contribui la desăvârșirea abilității lor.

Cum veți utiliza suma câștigată pentru a ajuta în continuare comunitatea?



Organizația noastră se axează pe ideea de a împărtăși, după cum demonstrează tema festivalului de anul acesta. Împărtășim idei, culturi, și împărtășim resursele noastre cu toți cei care au nevoie de ajutor. Astfel, această finanțare ne va permite să fim mai eficienți în transmiterea visului nostru pentru o Europă mai bună unui public mai larg, concentrându-ne și mai mult pe tânăra generație. Să nu uităm, dacă vor avea loc schimbări, acestea vor fi făcute de (și pentru) tineri.

„Balkans Beyond Borders” îi are în prim-plan pe tineri, dar ce se întâmplă cu generațiile mai în vârstă, la care rănilor războiului au lăsat urme mai adânci? Credeți că această abordare li s-ar potrivi și lor?

Aceasta este o provocare pe care trebuie s-o acceptăm. Tinerii reprezintă viitorul Europei, dar generațiile mai în vârstă au suferit răni ale războiului. Cu toate acestea, faptul de a oferi generațiilor tinere oportunități de a-și face auzite vocile, libertatea de a crea și de a-și reconceptualiza trecutul poate reprezenta o valoare adăugată și pentru generațiile mai în vârstă. Deviza Anului European al Patrimoniului Cultural este „când trecutul întâlnește viitorul”; exact acest lucru încercăm să-l facem prin crearea de punți între diferite ere și prin centrarea atenției asupra generațiilor mai în vârstă grație puterii tinerilor.

Safe Passage păstrează vie cultura drepturilor omului



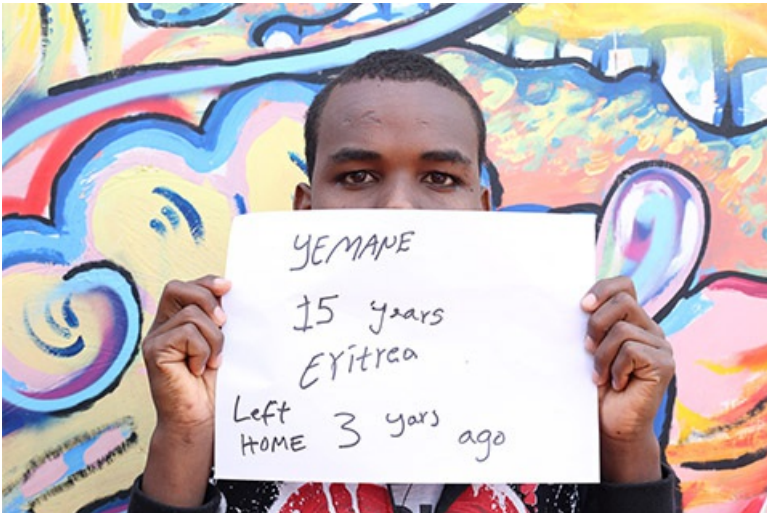
legate de viitor.

Safe Passage, organizație britanică care luptă pentru a le oferi copiilor refugiați rute sigure și legale către Regatul Unit, va folosi banii primiți ca premiu pentru a contribui la atingerea obiectivului său de a reloca 10 000 de copii în cursul a 10 ani, a explicat, pentru CESE Info, Charlotte Morris, responsabilă pentru comunicare și dezvoltare a acestei organizații.

CESE Info: Vă rugăm să explicați ce reprezintă acest premiu pentru dumneavoastră și pentru organizația dumneavoastră.

Safe Passage: Premiul este expresia hotărârii noastre ferme de a plasa demnitatea umană și drepturile omului în centrul activității pe care o desfășurăm. Știm că aceste valori sunt împărtășite de oamenii din întreaga Europă și că ele se vor menține, în pofida incertitudinilor

Ce sfaturi ați da altor organizații care doresc să aibă succes în desfășurarea unor astfel de activități și programe?



Ca membri ai Safe Passage, suntem hotărâți să deschidem rute sigure și legale pentru refugiați. Echipa noastră și partenerii săi și-au însușit îndemnul „acționează fără ezitare”, iar faptul că suntem o organizație mică este și el un avantaj în acest sens.

Cum veți utiliza suma câștigată pentru a ajuta în continuare comunitatea?

Premiul ne va ajuta să continuăm campania prin care urmărim să acordăm mai multor copii refugiați accesul la rute sigure, în special:

ÎN PRIMUL RÂND, să apărăm dreptul copiilor refugiați din Europa la reîntregirea familiei în Regatul Unit, atât în prezent, cât și după Brexit;

ÎN AL DOILEA RÂND, să ne continuăm campania pentru ca guvernul britanic să-și ia angajamentul de a reloca, în următorii 10 ani, 10 000 de copii refugiați;

și, ÎN AL TREILEA RÂND, să pledăm pentru a induce o atitudine mai favorabilă a cetățenilor față de acordarea de protecție refugiaților de către Regatul Unit, precum și pentru o schimbare mai generală de mentalitate, în întreaga Europă.

Care vor fi consecințele Brexitului asupra activității dumneavoastră?

Am prevăzut deja planuri pentru a ne asigura că Brexitul nu ne va afecta activitățile. Am obținut adoptarea unui amendament la legea privind retragerea Regatului Unit, astfel încât copiii refugiați să poată beneficia în continuare, și după Brexit, de reîntregirea familiei în Regatul Unit. De asemenea, vom continua să asigurăm reîntregirea familiilor refugiaților în întreaga Europă.

Comitetul de redacție:

Ewa Haczyk-Plumley (editor-in-chief)
Daniela Marangoni (dm)

La realizarea acestui număr au contribuit:

Daniela De Luca (ddl)
Daniela Marangoni (dm)
Laura Lui (ll)

Coordonare:

Agata Berdys (ab)
Katerina Serifi (ks)

Adresa:

Comitetul Economic și Social European
Clădirea Jacques Delors, 99 Rue Belliard, B-1040
Bruxelles, Belgia
Tel. (+32 2) 546.94.76
E-mail: eescinfo@eesc.europa.eu

CESE Info se publică de nouă ori pe an, cu ocazia sesiunilor plenare ale Comitetului. CESE Info este disponibil în 23 de limbi.

CESE Info nu poate fi considerat o înregistrare oficială a lucrărilor CESE, pentru aceasta fiind necesară consultarea Jurnalului Oficial al Uniunii Europene sau a altor publicații ale Comitetului.

Reproducerea permisă cu condiția menționării CESE Info ca sursă și a trimiterii linkului către redacție.

ianuarie 2019/1

02-2019