



EKES info

Europejski Komitet Ekonomiczno-Społeczny

Pomost między Europą a zorganizowanym społeczeństwem obywatelskim
Styczeń 2019 | PL

SPECJALNE WYDANIE EKES INFO Z OKAZJI PRYZNANIA NAGRODY EKES-U DLA SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO

Dostępne języki:

bg cs da de el en es et fi fr hr hu it lt lv mt nl pl pt ro sk sl sv

Artykuł wstępny



EKES nagradza orędowników wartości europejskich

Drodzy Czytelnicy!

Wręczenie Nagrody dla Społeczeństwa Obywatelskiego jest co roku ważną chwilą dla przyznającego ją Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego, lecz także dla wszystkich organizacji społeczeństwa obywatelskiego, które dzięki swej pracy przyczyniają się do poprawienia wspólnego życia w Europie. Symbolicznie na scenę wychodzą i uhonorowani nagrodą zostają przedstawiciele europejskiego społeczeństwa obywatelskiego w całej jego różnorodności i całym jego bogactwie.

W tegorocznej edycji poświęconej Europejskiemu Rokowi Dziedzictwa Kulturowego 2018 wzięło udział około 150 kandydatów z 27 krajów, którzy działają w wielu różnych dziedzinach w oparciu o bardzo odmienne podejście. Przyjmujemy to z wielkim zadowoleniem, gdyż jest to piękne świadectwo żywotności naszych stowarzyszeń.

Postanowiliśmy zinterpretować koncepcję dziedzictwa kulturowego w szerokim znaczeniu, które obejmuje nie tylko dzieła sztuki, lecz również dziedzictwo niematerialne i wartości europejskie, zwłaszcza wymianę, solidarność, pracę i tolerancję. To przede wszystkim te wartości EKES pragnie zaakcentować.

Jak zorientują się Państwo podczas lektury niniejszego specjalnego numeru, wartości te mają kluczowe znaczenie dla działalności laureatów nagrody.

Jest tak w przypadku spółdzielni Aria Nuova/Ecomusem, która zajmuje się udostępnianiem dzieł sztuki swego regionu we Włoszech osobom o znacznym stopniu niepełnosprawności w celu poprawienia jakości ich życia dzięki doświadczaniu piękna i

dzielenia się nim.

Dotyczy to również organizacji Taste of Danube, która rozwija kontakty między ludźmi reprezentującymi różne kraje, grupy wiekowe i horyzonty, dzieląc się tym, co w naszej kulturze gastronomicznej ma najbardziej fundamentalny i demokratyczny charakter: chlebem.

Podobne wartości wyznaje stowarzyszenie Swans, które umożliwia bardzo uzdolnionym, lecz znajdującym się w niekorzystnym położeniu młodym kobietom edukację na wysokim poziomie, tak by mogły wykonywać zadania współmierne do swych zdolności, które bez tej pomocy na starcie i tego gestu solidarności społecznej pozostałyby być może poza ich zasięgiem.

Natomiast organizacja Balkans without Borders posługuje się kinem, europejskim wynalazkiem, który zasila duży przemysł, jako medium przekazującym przesłanie pokoju młodym ludziom zamieszkującym region zdewastowany przez wojnę. To połączenie zasobów kulturowych jest naszym zdaniem pięknym wyrazem europejskich zasad.

Wreszcie, parę słów o Safe Passage. Za pośrednictwem nagrody chcieliśmy wyróżnić wybitną działalność tej organizacji, która zwalcza proceder przemytu ludzi oraz oferuje bezpieczne i legalne drogi migracji ludziom uciekającym przed przytłaczającą rzeczywistością. Europa ich potrzebuje. Wręczając tę nagrodę, chcemy podkreślić, że nawet po brexicie EKES będzie utrzymywać i rozwijać kontakty z brytyjskim społeczeństwem obywatelskim.

Isabel Caño Aguilar

Wiceprzewodnicząca ds. komunikacji

Nowe publikacje

[Brozura na temat Nagrody dla Społeczeństwa Obywatelskiego](#)



EKES opublikował broszurę przedstawiającą pięć nagrodzonych projektów i ogólne informacje o Nagrodzie dla Społeczeństwa Obywatelskiego.

Można ją pobrać pod adresem: <https://www.eesc.europa.eu/sites/default/files/files/qe-06-18-295-en-n.pdf>

Wiadomości EKES-u

[Niemiecka organizacja „Danube - Networkers for Europe” laureatem Nagrody EKES-u dla Społeczeństwa Obywatelskiego 2018](#)



Europejski Komitet Ekonomiczno-Społeczny (EKES) 13 grudnia nagrodził pięć organizacji społeczeństwa obywatelskiego za ich wybitne projekty, które umacniają wartości europejskie, afirmują różnorodność wielu tożsamości Europy oraz promują dziedzictwo kulturowe jako sposób na zjednoczenie Europejczyków.

Niemiecki projekt „Smaki Dunaju - łączy nas chleb” prowadzony przez nienastawioną na zysk organizację „Danube - Networkers for Europe” (DANET), zdobył pierwszą nagrodę w wysokości 14 000 EUR. Pozostałe cztery inicjatywy: SWANS z Niemiec, Eco Museum z Włoch, Safe Passage ze Zjednoczonego Królestwa i Balkans Beyond Borders z Grecji otrzymały po 9 000 EUR.

„Podczas Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018 EKES ma nadzieję, że ta nagroda podniesie świadomość europejskiego bogactwa kulturowego oraz różnorodności i bogactwa tożsamości europejskich. Komitet pragnie wspierać projekty, które wzmacniają wspólne poczucie przynależności i znaczenia poprzez różnorodność. Pragnie zwiększać widoczność wielu projektów w całej Europie promujących europejskie wartości, takie jak poszanowanie ludzkiej godności i praw człowieka, wolność, demokrację, równość i praworządność. Ponadto Komitet pragnie podziękować tym osobom i organizacjom, które codziennie walczą o Europę opartą na tych wartościach” - stwierdził przewodniczący EKES-u Luca Jahier na ceremonii wręczenia nagród w Brukseli.

Zwycięski projekt DANET-u „Smaki Dunaju - łączy nas chleb” opiera się na pomysle, by ludzie odbierali chleb jako formę niematerialnego dziedzictwa kulturowego, która ich wszystkich łączy i jednoczy w ich różnorodności. W ramach projektu w różnych krajach naddunajskich zorganizowano pieczenie chleba i festiwale, w które wspólnie uczestniczyli ludzie w różnym wieku, różnych narodowości i z różnych środowisk.

Organizacja DANET jest zarejestrowana w Niemczech, ale skupia różnych ekspertów i nienastawione na zysk organizacje o profilu edukacyjnym z krajów naddunajskich, takich jak Austria, Chorwacja, Bułgaria, Rumunia, Serbia, Słowacja i Węgry. Jako stowarzyszenie o charakterze niezarobkowym, promujące innowacyjne uczenie się i udział w życiu społecznym wszystkich obywateli, DANET wyraża nadzieję, że jego projekt podniesie świadomość wspólnych korzeni kulturowych w regionie Dunaju i w Europie, inspirując do dialogu i wzmacniając więzi między różnymi pokoleniami i kulturami w Europie.

Przyjmując nagrodę, przewodnicząca DANET Carmen Stadelhofer powiedziała: „Chleb zawsze był symbolem wspólnoty i dzielenia się. Dzięki naszemu projektowi chcemy przełamywać bariery i zrobić coś dla opartej na solidarności i pokojowej Europy. Pracujemy w terenie i staramy się angażować wszystkich. Łączymy przedstawicieli różnych grup etnicznych, którzy w przeciwnym razie mogliby się nie spotkać. Kontaktujemy ze sobą ludzi starszych i młodych i włączamy tych, którzy mogą mieć trudności w znalezieniu swojego miejsca w społeczeństwie. Ta nagroda jest ogromnym uznaniem i uhonorowaniem wielu organizacji i osób zaangażowanych w ten projekt”.

Film wideo na temat nagrodzonych projektów można obejrzeć tutaj.

Kolejnym zwycięzcą konkursu jest [inicjatywa SWANS](#), pierwsza tego rodzaju w Niemczech. Jest ona prowadzona przez grupę wolontariuszek, które organizują seminaria na temat kariery i przywództwa dla uzdolnionych studentek uniwersytetów z rodzin imigranckich i o innym niż biały kolorze skóry, po to by pomóc im uzyskać pracę, na jaką zasługują, i położyć kres ich dyskryminacji na rynku pracy.

Nagrodzony projekt z Włoch, [Eco Museum](#), jest prowadzony przez spółdzielnię społeczną Aria Nuova. Pomaga pacjentom ze schorzeniami psychicznymi z mieszkań chronionych doświadczać sztuki i kultury z pierwszej ręki, potwierdzając uniwersalny charakter prawa do kultury.

Celem kampanii kulturalnej „80 lat później, dzieci uchodźców nadal potrzebują bezpiecznego przejścia” brytyjskiej organizacji [Safe passage](#), jest uzyskanie większego poparcia społecznego dla dzisiejszych najmłodszych uchodźców przez porównanie obecnej sytuacji z operacją *Kindertransport*, masową akcją ratunkową podczas drugiej wojny światowej, w której brytyjscy obywatele przyjmowali dzieci uciekające przed prześladowaniami nazistowskimi. Organizacja „Safe passage” pomogła jak dotąd znaleźć schronienie bezpiecznymi i legalnymi szlakami dla ponad 1 500 dzieci.

Grecki zwycięzca to festiwal filmów krótkometrażowych organizowany przez organizację [Balkans Beyond Borders](#). Co roku festiwal odbywa się w innym bałkańskim mieście. Prezentowane są na nim filmy twórców bałkańskich i nie tylko, a sztuka służy jako narzędzie pokonywania różnic zakorzenionych w burzliwej przeszłości tego regionu.

W jubileuszowym roku swojej 10. edycji Nagroda EKES-u dla Społeczeństwa Obywatelskiego przyciągnęła 150 kandydatów z aż 27 państw członkowskich UE, co świadczy o ogromnym entuzjzmie społeczeństwa obywatelskiego ze wszystkich zakątków UE wobec krzewienia europejskich wartości i dziedzictwa kulturowego. Nagroda EKES-u służy wspieraniu ukierunkowanych na społeczność działań podejmowanych przez nagrodzone organizacje i poszczególne osoby.

Nagroda przyznawana jest za „doskonałość w inicjatywach społeczeństwa obywatelskiego”, a każdego roku wybiera się inny temat, obejmujący ważny obszar prac EKES-u. Tematem nagrody za rok 2017 była „innovacyjna przedsiębiorczość wspierająca integrację grup znajdujących się w niekorzystnej sytuacji na rynku pracy”.

[Tastes of Danube \(Smaki Dunaju\) - chleb symbolem nadziei](#)



Jeśli chcemy przybliżyć Europejczykom ideę zjednoczonej i pokojowej Europy, to musimy zaangażować zwykłych ludzi - twierdzi Eva Hrabal z nagrodzonej organizacji.

EKES Info: Co przyznanie nagrody oznacza dla Pani i Państwa organizacji?

Tastes of Danube: Nagroda jest wyrazem ogromnego uznania dla naszych wysiłków na rzecz zbliżania we wszystkich krajach naddunajskich ludzi w różnym wieku i różnego pochodzenia etnicznego i społecznego, poprzez łączenie ich wokół tematu chleba i uświadamianie im naszych wspólnych korzeni kulturowych w regionie naddunajskim i Europie. Jest to wielki zaszczyt i dowód uznania dla licznych organizacji i osób uczestniczących w tym projekcie, zwłaszcza wolontariuszy. Nagroda będzie silnym bodźcem

do rozszerzenia współpracy europejskiej i stworzenia kulturowej „drogi chlebowej” w całej Europie. Pomoże nam budować międzykulturową przyjaźń nad Dunajem, zachęci innych do przyłączenia się do nas i pomoże nam szerzyć naszą ideę w regionie naddunajskim i w całej Europie, co jeszcze bardziej pozwoli nam przybliżyć ludzi do siebie.



Jakiej rady udzieliliby Państwo innym organizacjom, by ich działania i programy osiągały podobne wyniki?

Jeśli chcemy przybliżyć Europejczykom ideę zjednoczonej i pokojowej Europy, to musimy zaangażować zwykłych ludzi, a przede wszystkim uwierzyć w naszą wizję. Musimy poszukiwać partnerów, którzy podzielają tę wizję, jak również znajdować organizacje i partnerów mogących zapewnić wsparcie finansowe. Należy szukać pomysłu, który pomoże nam przezwyciężyć bariery językowe poprzez wspólną działalność. Musimy także od samego początku angażować wolontariuszy jako równoprawnych partnerów i wykorzystywać oferowane przez media cyfrowe możliwości w zakresie komunikacji i współpracy. Musimy zacząć od małych projektów i udowodnić, że potrafimy się z nich wywiązać, co lawinowo pociągnie za sobą inne projekty.

W jaki sposób wykorzystają Państwo te konkretne środki, by świadczyć dalszą pomoc lokalnej społeczności?

Nasza pomoc będzie połączeniem finansowania strukturalnego i wspierania konkretnych działań, by zachęcić partnerów do przyłączenia się do kulturowej „drogi chlebowej”. Mamy nadzieję, że nagroda pomoże nam w pozyskaniu dalszych sponsorów, gdyż duże projekty wymagają dużych środków.

Jaki jest Państwa zdaniem najlepszy sposób na to, by każdy kraj zachował swoje dziedzictwo kulturowe i był z niego dumny, a zarazem by jak najpełniej wykorzystywał różnorodność kulturową Europy?

Musimy unaocznic różnorodność tradycji kulturowych i języków i sprawić, by postrzegano je jako wartość, która wzbogaca nasz wspólny Dom Europejski. Musimy także uświadomić ludziom, że mamy wiele wspólnego w naszym codziennym życiu, a także w naszej historii i kulturze. Należy promować komunikację i współpracę pomiędzy mieszkańcami zachodnich, wschodnich i południowo-wschodnich krajów poprzez podejmowanie wspólnych działań w celu ograniczenia uprzedzeń i kształtowania europejskiej świadomości. Musimy ożywiać europejskie wartości poprzez współpracę z wykorzystaniem innowacyjnych metod. Należy zapewnić budżet dla niewielkich ponadnarodowych projektów kulturalnych i stworzyć możliwości współpracy między małymi, ale aktywnie działającymi organizacjami społeczeństwa obywatelskiego. Musimy sprawić, by ludzie czuli się w Europie jak we własnym domu!

Kobiety, które rozwijają skrzydła dzięki SWANS



Organizacja, która pomaga utalentowanym kobietom w trudnej sytuacji skorzystać z wysokiej jakości kształcenia w celu zwiększenia ich szans na satysfakcjonującą karierę, wykorzysta nagrodę pieniężną do tego, by dotrzeć do większej liczby kobiet, które mogą osiągnąć sukces – stwierdziła **Martina Dudzinski** ze SWANS.

EKES Info: Co przyznanie nagrody oznacza dla Pani i Państwa organizacji?

SWANS: Uznanie naszej działalności w drodze tak prestiżowej nagrody jako Nagroda EKES-u dla Społeczeństwa Obywatelskiego jest cennym sygnałem dla wszystkich kobiet z rodzin imigranckich, szczególnie tych uczestniczących w naszych seminariach, daje im poczucie wsparcia i docenienia i zachęca je do podążania obraną drogą.

Jakiej rady udzieliliby Państwo innym organizacjom, by ich działania i programy prowadziły do osiągnięcia podobnych wyników?

Jeżeli chodzi o aktywność obywatelską, prawdziwa pasja i motywacja mają kluczowe znaczenie dla sukcesu. Trzeba być przekonanym do swoich racji, gdyż – na przykład w przeciwieństwie do sektora prywatnego – nie ma innych czynników takich jak pieniądze, które mogłyby pobudzać do działania. Wiara w słuszność sprawy czyni cię autentycznym, co pomaga zarazić innych entuzjazmem i skutecznie realizować cele.

W jaki sposób wykorzystają Państwo te konkretne środki finansowe, by świadczyć dalszą pomoc społeczności?



Nagroda pieniężna umożliwi nam organizację dodatkowych seminariów i być może nawet większego wydarzenia służącego nawiązywaniu kontaktów dla młodych kobiet w naszej społeczności, które będą mogły wymienić się pomysłami i doświadczeniami oraz nawiązać ze sobą silną więź.

Jeżeli jako organizacja działająca na rzecz integracji cudzoziemców, mieliby Państwo możliwość uchwalenia jednego aktu prawnego na szczeblu europejskim, co by to było?

Wiele badań naukowych jasno pokazuje, że obecne rynki pracy faworyzują białych mężczyzn kosztem kobiet, osób o innym kolorze skóry i innych mniejszości. By zaradzić tej sytuacji i stworzyć równe warunki działania, środki prawne mogą zapewnić tymczasowe wsparcie tego procesu. Parytety i proces naboru, z którego eliminuje się dane budzące uprzedzenia, mogą skłonić pracodawców do dołożenia starań, by znaleźć najlepiej wykwalifikowanego kandydata. Nauczą się w ten sposób, jak przyciągnąć i przekonać do siebie pracowników z różnych środowisk, których tak długo pomijali. Środki te, podobnie jak pozytywna dyskryminacja, zawsze wiążą się z legitymizacją: nikt nie chce, by jego kwalifikacje zostały zlekceważone i by został określony mianem „kobiety zatrudnionej / migranta zatrudnionego w ramach parytetu itp.”. Tę tendencję do oskarżania mniejszości o brak kwalifikacji możemy pokonać jedynie wówczas, gdy przyznamy, że obecny rynek pracy nie opiera się głównie na kwalifikacjach, lecz na powielaniu istniejących struktur zdominowanych przez białych mężczyzn. Im wcześniej pracodawcy postanowią pokonać swe nieświadome uprzedzenia, tym wcześniej każdy uwierzy, że opłaci się ciężko pracować i zdobywać kwalifikacje.

Aria Nuova: dziedzictwo kulturowe na rzecz integracji społecznej



Spółdzielnia Aria Nuova poprzez swój projekt Ecomuseo pomaga osobom z zaburzeniami psychicznymi, aby mogły zapoznawać się z dziedzictwem kulturowym, podkreślając, że każdy ma prawo do korzystania z kultury. Dzięki tej inicjatywie uczestnicy odwiedzają miejsca dziedzictwa kulturowego, a następnie wyrażają swoje przeżycia estetyczne w w laboratoriach partycypacyjnych, co zmniejsza ich poczucie wyobcowania. Zdaniem Vincenza Griffa z Aria Nuova nagroda stanowi istotny sygnał świadczący o integracji solidarności, zarówno ogólnie dla społeczeństwa obywatelskiego, jak i w szczególności dla środowiska osób niepełnosprawnych.

EKES Info: Co przyznanie nagrody oznacza dla Państwa osobiście i dla Państwa organizacji?

Aria Nuova: Ta nagroda to ukoronowanie procesu, w który głęboko wierzyliśmy i w ramach którego mogliśmy wypróbować innowacyjne formy rehabilitacji dla osób korzystających z usług psychiatrycznych. Dzięki temu osoby te miały dostęp do działalności kulturalnej i wartości estetycznych, które mają wielkie znaczenie dla rozwoju osobistego każdego człowieka.

Jakiej rady udzieliliby Państwo innym organizacjom, by ich działania i programy prowadziły do osiągnięcia podobnych wyników?

Uważam, że warto zachęcać do wszelkich projektów, których celem jest podnoszenie świadomości społecznej, tak aby wszyscy mieli możliwość docenienia wartości dziedzictwa kulturowego, będącego dobrem powszechnym.

W jaki sposób wykorzystają Państwo te konkretne środki finansowe, by świadczyć dalszą pomoc społeczności?

Jesteśmy bardzo dumni z wyrażonego wobec nas uznania i wykorzystamy tę nagrodę, by zwiększyć liczbę projektów i inicjatyw związanych z projektem Ecomuseo. Chcielibyśmy zaangażować w tę inicjatywę więcej centrów rehabilitacji psychiatrycznej, gdyż naszym ostatecznym celem jest uświadomienie wszystkim ludziom znaczenia, jakie ma udostępnianie dziedzictwa kulturowego.

We Włoszech wydatki na opiekę socjalną dla osób z niepełnosprawnościami zostały obcięte o 10 mln EUR w ciągu dwóch lat (2018-2019), a ustawa zwana „Gdy my odejdziemy” („Dopo di noi”), która w przypadkach, gdy nie ma członków już rodziny mogących się troszczyć o takie osoby, umożliwia objęcie ich opieką socjalną, funkcjonuje zaledwie w czterech regionach. Co dla Państwa oznacza w tym kontekście ta nagroda?



Uznanie poprzez nagrodę EKES-u ma jeszcze większe znaczenie, gdy spojrzymy na włoskie przepisy prawne, które nadal w niedostatecznym stopniu uwzględniają potrzeby osób z niepełnosprawnościami i pozostawiają wiele do życzenia, jeśli chodzi o ochronę takich osób. Próżnia regulacyjna w tym zakresie jest tym bardziej nie do zaakceptowania w obecnej sytuacji społecznej – zwłaszcza w ostatnich latach, gdy na reakcję instytucji czekają potrzeby będące podstawowymi prawami człowieka, umieszczone we włoskiej konstytucji i w prawodawstwie europejskim.

Jest to bardzo prestiżowa nagroda pokazująca wzrastającą świadomość na temat tej kwestii – trudności w dziedzinie zdrowia psychicznego – która łączy się nadal z silną stygmatyzacją. To ważny sygnał solidarności i otwarcia, zarówno dla całego społeczeństwa obywatelskiego, jak i dla środowiska osób z niepełnosprawnościami. To także motywacja do kontynuowania naszej pionierskiej działalności, dzięki której chcemy uwzględnić inne formy pomocy. Nagroda wyróżnia kraj działający na rzecz solidarności i integracji i uosabia wartości Unii Europejskiej.

Balkans Beyond Borders: uwolnić potęgę młodzieńczej kreatywności, by zagoić rany wojny



Poprzez zapraszanie młodzieży z wszystkich zakątków Bałkanów do dzielenia się swoją kulturą za pośrednictwem festiwalu filmowego organizacja Balkans Beyond Borders (BBB) stara się przezwyciężyć burzliwą historię regionu. Jeżeli cokolwiek się zmieni, to motorem i adresatem tych zmian będą młodzi ludzie – twierdzi przedstawicielka BBB Veroniki Krikoni.

EKES Info: Co otrzymanie nagrody oznacza dla Pani i Państwa organizacji?

Balkans Beyond Borders: W 2019 r. nasza organizacja obchodzić będzie 10. rocznicę istnienia i nagroda jest nie tylko dużą zachętą do dalszej pracy, lecz ma również znaczenie symboliczne. Znalazienie się w grupie finalistów konkursu EKES-u jest wyróżnieniem za 10 lat pracy. Nagroda będzie dla festiwalu tak potrzebnym bodźcem do rozwoju działalności i misji oraz zwiększy jego dostrzegalność poprzez dotarcie do szerszego grona odbiorców w Europie, zarówno dzięki ich fizycznemu udziałowi w wydarzeniach kulturalnych, jak i za pośrednictwem naszej platformy internetowej. Celem jest pobudzenie do dialogu poprzez sztukę. Dzięki nagrodzie będziemy mogli lepiej zintegrować społeczność związaną z BBB, zorganizować specjalne warsztaty poświęcone innowacyjnym tematom i metodom i zapewnić konkretną platformę, na której powstawać będzie europejska przestrzeń publiczna ułatwiająca dzielenie się wspólnymi wartościami, tożsamością i dziedzictwem.

Jakiej rady udzieliliby Pani innym organizacjom, by ich działania i programy prowadziły do osiągnięcia zakładanych wyników?



Porada jest dwojaka: z jednej strony trzeba nie ustawać w działaniach i pracować metodycznie, a z drugiej strony kluczowym elementem jest otwartość. Razem jesteśmy silniejsi. Należy znaleźć odpowiednich partnerów, którzy pasują do naszej wizji i misji i którzy mogliby zaoferować komplementarne umiejętności i pomóc nam udoskonalić nasze umiejętności.

W jaki sposób wykorzystają Państwo te konkretne środki finansowe, by świadczyć dalszą pomoc społeczności?

Nasza organizacja koncentruje się na koncepcji dzielenia się, o czym mówi temat tegorocznego festiwalu. Chodzi o dzielenie się pomysłami, kulturą oraz zasobami z każdym potrzebującym. Środki te umożliwią nam roztoczenie przed większą liczbą osób wizji lepszej Europy i jeszcze większe skupienie się na młodszych pokoleniach. Nie możemy zapominać, że jeżeli cokolwiek się zmieni, motorem (i adresatem) zmian będą młodzi ludzie.

Balkans Beyond Borders koncentruje się na młodzi, lecz co ze starszymi pokoleniami, w których rany wojenne jeszcze się nie zabiły? Czy Pani zdaniem takie podejście sprawdzi się w odniesieniu do nich?

To wyzwanie, z którym musimy się zmierzyć. Młodzi ludzie są przyszłością Europy, podczas gdy starsze pokolenia nacierpiały się z powodu wojny. Jednak umożliwienie młodszy pokoleniom zabrania głosu, doświadczenia swobody kreowania i przedefiniowania swojej przeszłości może wnieść wartość dodaną również dla starszych pokoleń. Hasłem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego jest „Gdy przeszłość spotyka się z przyszłością”. Właśnie tego próbujemy dokonać, budując pomost między różnymi epokami i adresując nasze działania do starszych pokoleń za pomocą siły oddziaływania młodych ludzi.

Safe Passage: utrzymać przy życiu kulturę praw człowieka

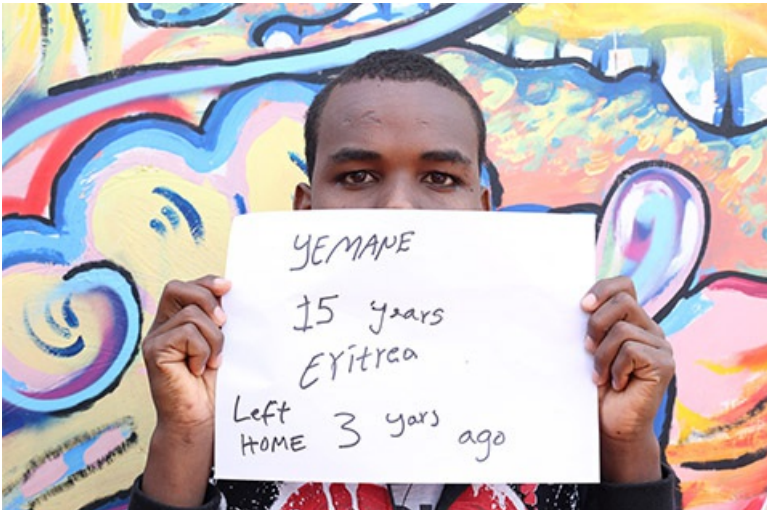


Brytyjska organizacja walcząca o to, by zapewnić dzieciom-uchodźcom bezpieczne i legalne drogi dotarcia do Zjednoczonego Królestwa, wykorzysta pieniądze z nagrody, aby zrealizować cel, jakim jest przesiedlenie 10 tys. dzieci w ciągu 10 lat - wyjaśnia EKES Info Charlotte Morris, kierownik Safe Passage ds. komunikacji i rozwoju.

EKES Info: Co przyznanie nagrody oznacza dla Pani i Państwa organizacji?

Safe Passage: Nagroda jest wyrazem naszej silnej determinacji, by godność ludzka i prawa człowieka znalazły się w centrum naszej pracy. Są to wartości, które, jak wiemy, są wspólne dla ludzi w całej Europie i pomimo niepewności, jaką niesie ze sobą przyszłość, nie tracą one aktualności.

Jakiej rady udzieliliby Państwo innym organizacjom, by ich działania i programy prowadziły do osiągnięcia podobnych wyników?



W naszej organizacji jesteśmy zdeterminowani, aby otworzyć uchodźcom bezpieczne i legalne trasy przejazdu. Nasz zespół i partnerzy stosują podejście „po prostu to zróbmy”. Pomocny jest tu też fakt, że jesteśmy małą organizacją.

W jaki sposób wykorzystają Państwo te konkretne środki finansowe, by świadczyć dalszą pomoc społeczności?

Dzięki tej nagrodzie będziemy mogli kontynuować naszą kampanię, aby zapewnić większej liczbie małych uchodźców dostęp do bezpiecznego przejazdu. Chodzi w szczególności o trzy punkty:

PO PIERWSZE – chronienie prawa dzieci-uchodźców w Europie do łączenia rodzin w Zjednoczonym Królestwie – teraz i po brexicie;

PO DRUGIE – kontynuowanie naszej kampanii na rzecz zobowiązania rządu Zjednoczonego Królestwa do przesiedlenia 10 tys. małych uchodźców w ciągu najbliższych 10 lat;

I PO TRZECIE – kampania na rzecz pozytywnej zmiany w podejściu opinii publicznej do oferowania pomocy uchodźcom przez Wielką Brytanię oraz w szerszym ujęciu w nastawieniu w całej Europie.

Jakie znaczenie dla Państwa pracy będzie miał brexit?

Mamy plany, aby zapewnić, że proces ten nie wpłynie na nasze działania. Udało nam się zapewnić poprawkę do ustawy o wystąpieniu Zjednoczonego Królestwa, która umożliwi dzieciom-uchodźcom łączenie rodzin w Wielkiej Brytanii również po brexicie. Będziemy również nadal działać na rzecz łączenia uchodźców z rodzinami w całej Europie.

Zespół redakcyjny:

Ewa Haczyk-Plumley (editor-in-chief)
Daniela Marangoni (dm)

Koordinacja:

Agata Berdys (ab)
Katerina Serifi (ks)

Współautorzy tego wydania:

Daniela De Luca (ddl)
Daniela Marangoni (dm)
Laura Lui (ll)

Adres:

Europejski Komitet Ekonomiczno-
Społeczny
Budynek im. Jacques'a Delorsa, 99
Rue Belliard,
1040 Brussels, Belgia
tel. (+32 2) 546.94.76
e-mail: eescinfo@eesc.europa.eu

„EKES info” ukazuje się dziewięć razy do roku podczas sesji plenarnych Komitetu. „EKES Info” jest dostępne w 23 językach.

„EKES info” nie stanowi oficjalnego zapisu prac EKES-u. Po informacje tego typu należy sięgać do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej i innych publikacji Komitetu.

Powielanie naszych materiałów – z podaniem źródła „EKES info” – jest dozwolone (prosimy o przesłanie linku redaktorowi naczelnemu).