



# CESE info

## El Comité Económico y Social Europeo

Puente entre Europa y la sociedad civil organizada

Abril 2019 | ES

### Lenguas disponibles:

bg cs da de el en es et fi fr ga hr hu it lt lv mt nl pl pt ro sk sl sv

### Editorial



#### «La Europa que entusiasma»

Queridas lectoras, queridos lectores:

**Durante dos días, 21 y 22 de marzo, 102 alumnos de entre 16 y 18 años de edad procedentes de 28 Estados miembros y 5 países candidatos a la UE llenaron los pasillos y salas del edificio Jacques Delors con sus risas y sonrisas. A veces intimidados, pero sobre todo intrigados, los jóvenes se preguntaban: «¿para qué sirve esto?», «¿seré capaz de responder a preguntas cuya respuesta buscan en vano los adultos, por ejemplo: “¿cómo suscitar las ganas votar en las elecciones europeas?”».**

Enseguida comprenden que sus respuestas se tendrán en cuenta en el debate sobre el futuro de Europa en un momento fundamental, a pocas semanas de las elecciones europeas del 26 de mayo.

Paso muchas horas con ellos. Estoy muy sorprendida al escucharlos. «*Si se quiere cambiar el mundo, hay que empezar preguntándose qué no funciona*». Y tienen peticiones: en primer lugar, ser informados y, a continuación, comprender, creer en el proyecto e identificarse con él, para finalmente comprometerse, promoverlo y convertirse en sus mensajeros.

Pero haría falta algo más. El joven polaco Mateusz Tyszka nos lo sugiere, habla de pasión y pide a los demás jóvenes que «*nunca renuncien a sus sueños*». Además, hay que unirse, atreverse a tener una visión. Y es así como los jóvenes asumen un papel visionario.

Nuestro proyecto, «¡Tu Europa, tu voz!», les da la oportunidad de descubrir el aprendizaje de la democracia participativa, tan valiosa para el CESE, de aprender a dialogar, escuchar y alcanzar compromisos.

«¡Tu Europa, tu voz!» existe desde hace diez años. Fue Irini Pari, vicepresidenta encargada de Comunicación en 2009, quien tuvo la magnífica idea de traer a estos jóvenes al CESE, y la Unidad de Visitas y Publicaciones tomó el relevo. Si queremos construir Europa con los jóvenes, tenemos que dirigirnos a ellos, hacer que hablen y escucharlos. Cada año se propone un nuevo tema: la cultura, la paz y la democracia (2018), el 60.º aniversario del Tratado de Roma (2017) o la migración (2016).

¿A qué conclusión han llegado los jóvenes en 2019? De las diez recomendaciones propuestas y votadas por el centenar de jóvenes participantes, se preseleccionó una lista de cuatro (dos de ellas *ex aequo*), y una de ellas quedó la primera: «*El futuro comienza ahora: programa pedagógico*».

Mi trabajo de profesora me hace ser consciente del papel que desempeña la escuela en la vida de los jóvenes. Por ello, apoyo plenamente la idea de un programa escolar obligatorio para aprender a conocer Europa y los 60 años de integración europea.

Una de las participantes del Reino Unido nos dijo que, justo después del referéndum sobre el , los ciudadanos de su país corrieron a Google para descubrir por fin qué era la Unión Europea. Es una pena, afirmó, que haya sido necesaria esa votación... para descubrir Europa.

El proyecto ha ido creciendo. Año tras año, permite reunir a jóvenes y transmitirles la pasión por Europa. Pueden no solo ser firmes partidarios, sino también y sobre todo determinar sus propias prioridades para la UE e incluir su futuro en este proyecto único.

Queridos amigos, hasta el próximo año para la edición 2020 de «¡Tu Europa, tu voz!» y nuevas aventuras.

**Isabel Caño**

Vicepresidenta responsable de Comunicación

## En breve

### Participación de los miembros



Un especial agradecimiento a todos los miembros que visitaron las escuelas y mostraron su compromiso preparando a los estudiantes para su debate en Bruselas: Martina Širhalová, Dimitar Manolov, Baiba Miltoviča, Charles Vella, Martin Siecker, Arno Metzler, Meelis Joost, Pirkko Raunemaa, Jocelyne Le Roux, Bernt Fallenkamp, Jakob Krištof Počivavšek, Arno Metzler, Bo Jansson, Roman Haken, Lidija Pavić-Rogošič, Marie Zvolská, Gonçalo Lobo Xavier, Cristian Pîrvulescu, Andreas Pavlikkas, Piroška Kállay, Ronny Lannoo, Josiane Willems, Brian Curtis, Ionuț Sibian, Antonio Longo, Javier Doz Orrit, Renate Heinisch, Alfred Gajdosik, Seamus Boland, Daiva Kvedaraitė, Aristotelis Thomopoulos y Krzysztof Pater. (ks)

### «¡Tu Europa, tu voz!» en los medios de comunicación



[Austria](#) - **ORF.at**: *Los estudiantes hacen política en la UE*

[Croacia](#) - **Jutarnji List**: *JÓVENES DE ZAGREB EN BRUSELAS: Lara, Nikola y Patrick abordan el tema de las elecciones europeas y cómo alentar la participación de los jóvenes*

[Finlandia](#) - **HAAPAVESI LEHTI**: *Estudiantes de secundaria representan a Finlandia en Bruselas*

[Francia](#) - **Ouest France**: *Saint-Brieuc. Estudiantes de secundaria de Saint-Charles: «Nosotros somos el futuro de Europa»*

[Italia](#) - **Servizio Informazione Religiosa**: *Juventud: Bruselas, 102 estudiantes de toda la UE participan en la edición de «¡Tu Europa, tu voz!» 2019*

[Malta](#) - **Malta Today**: *Adolescentes malteses proponen a los eurodiputados la introducción obligatoria de estudios sobre la UE en los currículos europeos*

[Montenegro](#) - **Grad Kulture**: *«¡Tu Europa, tu voz!»: Estudiantes del instituto de Niksic representan con éxito a Montenegro en la conferencia YEYS en Bruselas»*

[Portugal](#) - **ROSTOS**: *Tres alumnas del colegio de Minerva do Barreiro llegan a Bruselas para representar a Portugal en el foro «¡Tu Europa, tu voz!»*

[Rumanía](#) - **Cuvantul Libertatii**: *Tres alumnos y un profesor de Bailesti representan a Rumanía en Bruselas*

[Reino Unido](#) - **Government Europa**: *Un acto político juvenil indaga sobre política y educación*

## Nuevas publicaciones

### Una historia digital de «¡Tu Europa, tu voz!»



Una historia digital de «¡Tu Europa, tu voz!»

«¡Tu Europa, tu voz!», el acto más emblemático del CESE dedicado a la juventud, se celebró por primera vez los días 15 a 17 de abril de 2010. Ahora, una publicación digital rememora los diez años durante los cuales «¡Tu Europa, tu voz!» ha hecho suyo el compromiso de involucrar a los jóvenes de toda Europa en la vida política de la UE, destacando los temas que más les preocupan, las propuestas surgidas de sus debates y sus correspondientes conclusiones, todo ello con el fin de demostrar el valor que tiene la contribución de la juventud para configurar Europa.

La publicación ofrece una amplia variedad de contenidos multimedia, en particular vídeos, y se dirige tanto al público general como a partes interesadas concretas —organizaciones juveniles, escuelas, asociaciones de padres y de profesores, medios de comunicación, etc.—. También quiere infundir un sentimiento de comunidad entre los alumnos de «¡Tu Europa, tu voz!» y ayudarles a mantener vivo este legado.

Concebida para leerse en dispositivos móviles (tabletas y teléfonos inteligentes), estará disponible en todos los idiomas en el [sitio web del Comité](#). (ks)

## Noticias del CESE

## Los jóvenes europeos desean educación y medios sociales para impulsar la democracia y la participación ciudadana en la UE



Una asignatura obligatoria sobre política europea para aumentar el conocimiento de la UE por parte de los ciudadanos antes de acudir a las urnas: esa fue la propuesta más votada en la edición de este año de «Tu Europa, tu voz», el acto juvenil organizado por el Comité Económico y Social Europeo (CESE) los días 21 y 22 de marzo de 2019. Esta iniciativa y otras tres propuestas seleccionadas, que se centran en el uso de las nuevas tecnologías y las redes sociales para aumentar la participación en las elecciones, se enviarán al Parlamento Europeo para que las tome en consideración.

Tras dos días de animados debates y discusiones, los noventa y nueve estudiantes de educación secundaria de entre 16 y 17 años seleccionados para el acto «Tu Europa, tu voz» presentaron diez recomendaciones en el pleno final. La educación y las redes sociales estuvieron en el punto de mira y varios proyectos combinaron plataformas en línea y reuniones reales con el objetivo de conectar a la sociedad civil con los responsables políticos. Las cuatro propuestas más votadas fueron las siguientes:

1. **#El futuro comienza ahora**: un proyecto que tiene por objetivo crear una asignatura obligatoria para las escuelas de toda Europa, con tres vertientes: una práctica, con visitas a las instituciones de la UE, una teórica, con tests y presentaciones, y una plataforma interactiva, con juegos y vídeos.
2. **EU & U.EU**: un sitio web que resume la información sobre la UE y las elecciones europeas para aumentar la transparencia y la concienciación mediante un uso intensivo de las redes sociales y los contenidos multimedia.
3. (*ex aequo*) **Europa E-VOTA**: una propuesta para convertir el día de las elecciones en festividad nacional y promover el voto electrónico, y De ti para la UE: una iniciativa para conectar los movimientos sociales con los políticos y hacer posible su trabajo conjunto en busca de soluciones.

Las otras propuestas presentadas por los estudiantes fueron:

**#Insta(nt) vote**: una propuesta para mejorar el funcionamiento de las cuentas de la UE en las redes sociales mediante la inclusión de contenidos de alta calidad dirigidos específicamente a los jóvenes, por ejemplo, vídeos breves y comentarios de creadores de opinión como medio de aumentar la concienciación y la participación.

**Red de jóvenes europeos**: un proyecto dirigido a informar sobre la acción y los límites de la UE, conectar a diversas personas en toda Europa e inspirar el debate a través de una plataforma de internet consagrada a organizar proyectos y publicar sus resultados.

**Encuentra tu voz**, un proyecto que incluye una cumbre que se celebraría tres veces al año, con un diálogo cara a cara y actividades en las que participarían jóvenes europeos y políticos, además de un sitio web con contenidos e información interactivos.

**Crema tu futuro: exprésate**: un proyecto consistente en un sitio web que permita publicar opiniones sobre diversos temas dirigidos a jóvenes menores de veintiséis años. Los usuarios podrían decir si les gustan o no las opiniones, y las más populares podrían presentarse en el Parlamento Europeo.

**SharEU [Comparte la UE]**: una aplicación que podría utilizarse para conectar los movimientos sociales con las instituciones de la UE. Esta aplicación contaría con moderadores especializados que presentarían al Parlamento Europeo un informe mensual sobre las iniciativas propuestas, creando así un vínculo más estrecho con la gente.

**Voces que merece la pena escuchar**: una plataforma en la que podrían promoverse iniciativas y discursos para animar a los votantes a mostrar su compromiso y luchar por sus propias ideas. La audiencia seleccionaría las iniciativas que se presentarían al Parlamento Europeo.

Los estudiantes fueron recibidos por **Luca Jahier**, presidente del CESE, que afirmó: *"Tenemos que seguir el ejemplo de Greta Thunberg, que fue capaz de movilizar a un gran número de personas en muy poco tiempo utilizando un lenguaje directo. Participad en esta lucha, sed provocadores, ya que estáis luchando no solo por vuestro propio futuro sino también por el nuestro."* **Isabel Caño**, vicepresidenta de Comunicación del CESE, cerró el acto con estas palabras: *"Estamos orgullosos de compartir vuestras ideas, vuestros sueños, vuestro entusiasmo y vuestras soluciones en una institución como el CESE, en cuyo marco todos aprendemos a negociar como una vía de llegar a un consenso."* (dgf)

---

## En su décimo aniversario «¡Tu Europa, tu voz!» es más pertinente que nunca, dice su iniciadora.



Este año en que «¡Tu Europa, tu voz!» celebra su décimo aniversario, **CESE Info** entrevistó a la exvicepresidenta **Irini Pari**, que fue quien planteó por primera vez en 2010 la idea de este acto, para recordar los comienzos de «¡Tu Europa, tu voz!» y hablar sobre el futuro de Europa.

**CESE Info: Señora Pari, ¿podría contarnos cómo surgió esta iniciativa? ¿Qué fue lo que la inspiró?**

**Irini Pari**: Como vicepresidenta responsable de Comunicación, lo que quería era llegar a los jóvenes europeos. Quería dar a estos «sospechosos no habituales» la oportunidad de vivir, comprender y compartir Europa de forma muy directa, sin estereotipos, y animarlos a asumir un compromiso activo en la sociedad. Quería ver cómo brillaban en los ojos de estos jóvenes las estrellas de Europa, y lo conseguí.

### **¿Está satisfecha con la manera en que se ha desarrollado a lo largo del tiempo ¡Tu Europa, tu voz!?**

¡Sí! Es una bendición ver cómo algo que has creado se desarrolla y crece. Es una gran recompensa saber que has llegado a los corazones de miles de jóvenes en toda Europa. Aprovecho esta oportunidad para dar las gracias de todo corazón a todos los vicepresidentes responsable de Comunicación que han mantenido viva la llama, especialmente a Isabel, y a todo el equipo de «¡Tu Europa, tu voz!», por comprometerse con la realización de este acto con tanto entusiasmo y pasión y continuar el buen trabajo a lo largo de los años.

¿Cómo ve el papel de los jóvenes en la construcción de Europa actualmente y en el futuro? Creo firmemente en los jóvenes y en su dinamismo. Hoy en día, la juventud está creciendo en tiempos difíciles y que plantean grandes retos, pero cada desafío es también una magnífica oportunidad. Si miramos a la generación del Milenio, ya están dando respuestas: explorando nuevas vías a través de la economía colaborativa y las plataformas, desarrollando el espíritu empresarial, dando sentido y valores a su vida laboral, dando prioridad a contribuir a la sociedad y a luchar contra el cambio climático. Con la potente acción contra el cambio climático que estamos presenciando en estos días, yo diría que «¡Tu Europa, tu voz!» está demostrando que es más pertinente que nunca: los jóvenes piden paso y tenemos que darles la palabra de manera proactiva.

¿Qué calificación daría a «¡Tu Europa, tu voz!» de 2019?

Como cada año, estoy impresionada con los resultados. Este año, adolescentes de todos los rincones de Europa debatieron el tema *Vota por el futuro*. Pidieron más educación, más información y más transparencia haciendo uso de todos los medios disponibles —sitios web interactivos, clases, contactos, actividades, reuniones— y con la participación de todos: personas de edad avanzada, jóvenes, políticos, movimientos sociales, expertos y medios de comunicación.

¿Cuál sería su ideal de Europa?

Sueño con una Europa profundamente democrática en la que se respeten las elecciones, la división de poderes, los derechos fundamentales y el Estado de Derecho. Una Europa en la que exista una democracia próspera, dinámica, independiente y participativa basada en el diálogo. Sabemos muy bien que no hay una sola verdad en la vida. Es importante comprender los puntos de vista de los demás, tender puentes, encontrar un propósito y poner el bien común por encima de los intereses individuales. Estoy orgullosa de ser miembro de este Comité porque eso es precisamente lo que hacemos aquí. Sí, Europa es todo un reto. Sí, Europa es complicada. Sí, Europa es imperfecta, pero en eso radica su belleza. Construir Europa es un camino largo y difícil, pero merece la pena tomarlo: ¡hagámoslo juntos!

---

## visto por los antiguos participantes: una experiencia transformadora



La primera edición de «¡Tu Europa, tu voz!» tuvo lugar en 2010, justo cuando acababa de estallar la devastadora crisis financiera, todas las instituciones de la UE estaban presididas por otras personas y *Brexit* era un término desconocido. Era una época en la que aún no existía Instagram, se acababa de crear WhatsApp y Twitter solo contaba con cien millones de usuarios, nada en comparación con los 1 500 millones de usuarios registrados en 2019. Muchas cosas han cambiado desde entonces, pero los jóvenes siguen exhibiendo el mismo nivel de energía y entusiasmo, y para este décimo aniversario de , el CESE ha invitado a tres antiguos participantes a intervenir en los debates y compartir su experiencia.

El español **Carlos Aceituno** participó en la primera edición de en 2010. Ese año, la erupción de un volcán en Islandia paralizó el tráfico aéreo en Europa, por lo que varias delegaciones no pudieron llegar a Bruselas y los profesores españoles y portugueses tuvieron que llevar de vuelta a casa a sus alumnos compartiendo una furgoneta de alquiler. Pero Carlos se acuerda de por muchas otras razones: «*Fue una buena oportunidad para informarme sobre la labor de las instituciones de la UE y comprometerme personalmente con el proyecto europeo*». Carlos, que ahora tiene 25 años, trabaja con adolescentes como profesor de matemáticas, pero también está interesado en la política: «*Quiero adquirir algo de experiencia en la enseñanza y luego, en un futuro, participar en iniciativas educativas para personas con discapacidad o incluso fundar mi propia consultoría en este ámbito*». Carlos tiene una idea muy clara del modo en que ha influido en su trayectoria profesional: «*No puedo decir que participar en “¡Tu Europa, tu voz!” resultara determinante para mis decisiones puesto que entonces ya sabía que quería ser profesor, pero sin duda me ayudó a comprender el vínculo entre la educación y la acción política*».

En 2012, hace solo siete años, **Evita Nedzvecka** acudió desde Letonia para participar en la tercera edición de . Ahora es la diplomática más joven de su país y trabaja en la Embajada de Letonia en Oslo. Una carrera brillante que también tiene que ver con su participación en este acto: «*Estoy segura de que participar en “¡Tu Europa, tu voz!” motivó mi decisión de estudiar asuntos internacionales y, finalmente, me llevó a elegir la carrera diplomática. También me ayudó a comprender cómo toman sus decisiones las instituciones y cómo pueden los ciudadanos influir en ellas*». Pero la experiencia también ha resultado positiva en el plano personal, ya que algunos participantes siguen en contacto a través de las redes sociales y, como dice Evita, «*gracias a esta iniciativa, también pude adquirir experiencia y confiar en mis propias posibilidades, ya que después supe que podía hacer lo que me propusiera*».

**Giovanni Arcari**, de Italia, participó en en 2014 y está de acuerdo con la mayoría de los puntos de vista expresados por los otros dos participantes: «*Siempre me ha interesado la política, pero no los partidos políticos, y gracias a “¡Tu Europa, tu voz!” descubrí el papel del CESE y de la sociedad civil. Personalmente seguiré difundiendo la labor del CESE y lo estupendo que es participar en “¡Tu Europa, tu voz!”*». Giovanni, que ya ha cumplido 22 años, está estudiando ingeniería mecánica en Alemania. También subraya las ventajas de en términos de confianza en sí mismo: «*Fue la primera vez que tuve que hablar en público y además en inglés. Realmente me ayudó a superar ciertas barreras mentales y a descubrir que era capaz de comunicar con personas de otros países y de diferentes horizontes*».

El papel de estos «veteranos» ha consistido en intervenir en debates y aprovechar su experiencia para ayudar a los participantes de esta edición a perfilar sus propuestas. Los tres mencionaron la energía y el entusiasmo de los estudiantes y quedaron impresionados por sus amplios conocimientos, obtenidos principalmente mediante un uso intensivo de las redes sociales y los recursos en línea. Coincidieron, asimismo, en que la metodología de ha mejorado en términos generales: «*El nuevo formato me parece mucho más creativo y permite a los participantes expresarse libremente*», afirmó Carlos. Giovanni compartió esta idea, pero sugirió que los debates fueran «*algo más estructurados*» para evitar distracciones. Evita puso punto final al debate afirmando en términos categóricos que «*El talento es el talento, no importa de dónde procede ni qué metodología se utiliza*», y esto es realmente lo que representa . (dgf)

---

## La comunicación es el reto, las redes sociales son la respuesta

Aunque los participantes en el acto «*Tu Europa, tu voz*» sean adolescentes, su opinión sobre los asuntos de la UE no difiere mucho de la de los adultos: se preocupan tanto como sus padres por el auge del populismo, las amenazas para la democracia y los



acontecimientos recientes, como el , que podrían poner en peligro el proyecto de la UE. También han comprendido que la UE debe recuperar la confianza de los ciudadanos mediante una mejor comunicación e incluso han encontrado una posible solución en los medios sociales como herramienta clave para aumentar la transparencia, la sensibilización y la participación en los asuntos de la UE.

*«En mi país carecemos de información sobre las próximas elecciones europeas. Personalmente, no sabía nada antes de venir a Bruselas», afirmó un estudiante austriaco, añadiendo: «cuando los políticos debaten, emplean un lenguaje que los jóvenes no entendemos». Esta cuestión de comunicación también fue evocada por otros participantes, quienes confían ante todo en las redes sociales para llegar a los votantes jóvenes: «Apenas hay interacciones entre los medios sociales de la UE y sus seguidores; en realidad, ¡su contenido es muy aburrido!», aseguró un estudiante alemán.*

En el transcurso de los debates, también se mencionó el riesgo de que esta falta de comunicación contribuya a un aumento de los diferentes tipos de populismo y represente una amenaza para la democracia y los valores de la UE: *«Si te quedas dormido en una democracia puedes despertarte un día en una dictadura», afirmó un miembro de uno de los grupos. Muchos otros participantes se refirieron a los valores de la UE como el principal vínculo que comparten los jóvenes de todos los Estados miembros: «Venimos de distintos países, pero luchamos juntos por los mismos valores», señaló una joven a quien respaldó inmediatamente otro participante declarando que «Europa significa estar unidos en la diversidad e intentar mantener la paz y la democracia».*

Todas estas preocupaciones se vieron reflejadas en las diez propuestas que elaboraron los estudiantes, refiriéndose todas a la necesidad de claridad y transparencia en la política de comunicación de la UE. Por otra parte, estos jóvenes consideran que la solución está literalmente en nuestras manos en forma de teléfonos móviles: la respuesta estriba en las redes sociales, ya que permiten establecer un vínculo directo entre los políticos y los ciudadanos. En palabras de uno de los estudiantes: *«Los políticos creen que los jóvenes no se preocupan por la política, pero no es cierto. Si quieren que los jóvenes participemos, ¡tienen que aprender a utilizar las redes sociales con inteligencia!» (dgf)*

---

## «¡Tu Europa, tu voz!» - Hechos y cifras



**Esta décima edición de «¡Tu Europa, tu voz!» hemos batido un récord al recibir 1 039 solicitudes - De ellas, 972 proceden de Estados miembros de la UE y 67 de los cinco países candidatos - El Estado miembro con más solicitudes es Rumanía (221) y los que menos Malta y Montenegro (4 cada uno).**

**Treinta y tres escuelas secundarias** fueron seleccionadas para participar en esta iniciativa haciendo uso de un dispositivo de selección electrónico: una escuela por cada uno de los veintiocho Estados miembros de la UE y los cinco países candidatos (Albania, Macedonia del Norte, Montenegro, Serbia y Turquía). Por primera vez en la historia de «¡Tu Europa, tu voz!» participó en el debate una de las **Escuelas Europeas** de Bruselas, donde estudian hijos de funcionarios principalmente en la lengua de los países de origen de sus padres y cuyo alumnado –por tanto multilingüe y multicultural– estudia codo con codo y

curso algunas asignaturas conjuntas.

Los días 20 y 21 de marzo de 2019, **102 alumnos** –tres por cada escuela seleccionada– acudieron a Bruselas para participar en el gran debate. El más joven tenía **quince** y el **mayor veinte años de edad**, situándose la mayoría entre los **dieciséis** y **dieciocho** años de edad. Al contrario que en ediciones anteriores, hubo más chicas que chicos (60 y 42 respectivamente).

Con vistas al acto, los participantes prepararon el debate siguiendo las orientaciones de un profesor acompañante. También recibieron la visita de un miembro del CESE que les ayudó a orientar el debate centrándose en una serie de cuestiones clave:

- ¿Cómo podemos fortalecer la democracia representativa en el futuro?
- Más allá de las elecciones al Parlamento Europeo, ¿qué otros tipos de compromiso político existen y cómo participarías en ellos?
- ¿Qué piensas que convendría hacer para aumentar la participación en las elecciones al Parlamento Europeo?

Durante el acto, los alumnos trabajaron bajo la dirección de expertos moderadores para preparar **diez recomendaciones** concretas dirigidas a los responsables políticos de la UE. Las **tres propuestas más atractivas** fueron seleccionadas por votación.

«¡Tu Europa, tu voz!» (YEYS en inglés), es un acto organizado por el CESE, la voz de la sociedad civil a nivel europeo, y constituye **una iniciativa emblemática para la juventud**. Con esta iniciativa, el CESE pretende garantizar que las opiniones, experiencias e ideas de la generación más joven sean tenidas en cuenta en mayor medida en la elaboración de políticas de la UE.

Puede recabar más información sobre la edición de 2019 de «¡Tu Europa, tu voz!» en la [página oficial del acto](#). (dm & ks)

## Comité editorial:

Ewa Haczyk-Plumley (editor-in-chief)  
Daniela Marangoni (dm)

## Colaboraron en este número:

Chrysanthi Kokkini (ck)  
Chloé Lahousse (cl)  
Daniela Marangoni (dm)  
David Gippini Fournier (dgf)  
Ewa Haczyk-Plumley (ehp)  
Jasmin Kloetzing (jk)  
Katerina Serifi (ks)  
Laura Lui (ll)  
Leszek Jarosz (lj)  
Marco Pezzani (mp)  
Pablo Ribera Paya (prp)  
Silvia M. Aumair (sma)

## Coordinación:

Agata Berdys (ab)  
Katerina Serifi (ks)

## Dirección:

Comité Económico y Social Europeo  
Edificio Jacques Delors,  
99 Rue Belliard,  
B-1040 Brussels, Belgium  
Tel. (+32 2) 546.94.76  
Correo electrónico:  
[eescinfo@eesc.europa.eu](mailto:eescinfo@eesc.europa.eu)

CESE Info se publica nueve veces al año, coincidiendo con los plenos del CESE. CESE Info está disponible en 23 lenguas.

CESE info no es un acta oficial de los trabajos del CESE, para lo cual hay que remitirse al Diario Oficial de la Unión Europea o bien a otras publicaciones del Comité.

Se autoriza la reproducción de CESE Info, siempre que se mencione la fuente y se envíe un vínculo a la Redacción.

Abril 2019/4

05-2019