



European Economic and Social Committee

EØSU info

Det Europæiske Økonomiske og Sociale Udvalg
en bro mellem EU og det organiserede civilsamfund
Januar 2019 | DA

**SÆRUDGAVE AF EØSU INFO -
CIVILSAMFUNDSPRISEN**

Tilgængelige sprog:

bg cs da de el en es et fi fr hr hu it lt lv mt nl pl pt ro sk sl sv

Leder



EØSU hædrer forkæmperne for de europæiske værdier

Kære læser

OVERRÆKKELSEN af civilsamfundsprisen udgør en vigtig årlig begivenhed, ikke alene for Det Europæiske Økonomiske og Sociale Udvalg, som tildeler prisen, men også for alle de civilsamfundsorganisationer, der gennem deres arbejde bidrager til at forbedre sameksistensen i Europa. Det er det europæiske civilsamfund, der i al sin mangfoldighed og rigdom symbolsk kaldes op på scenen og hædres med denne pris.

2018-udgaven af prisen, der var tilegnet det europæiske år for kulturarv, fik således deltagelse af 150 kandidater fra 27 lande, der er aktive inden for forskellige områder og har meget forskellige arbejdsmetoder og -tilgange, hvilket glæder os meget, eftersom det i høj grad vidner om dynamikken i vores foreningsliv.

Vi har valgt at fortolke begrebet kulturarv i ordets bredeste forstand, således at det ikke alene omfatter kunst, men også immateriel arv og europæiske værdier, navnlig udveksling, solidaritet, arbejde og tolerance. Det er især disse værdier, som EØSU har ønsket at sætte i højsædet.

Som det tydeligt fremgår af denne særudgave, spiller disse værdier en central rolle i vore prisvinderes arbejde.

Det italienske kooperativ *Aria Nuova* stræber med sit økomuseum efter at gøre kunst fra sin region tilgængelig for personer med svære handicap for at øge deres livskvalitet gennem oplevelse og formidling af skønhed.

knytter bånd mellem mennesker fra vidt forskellige lande og aldersgrupper om med forskellig baggrund gennem et helt grundlæggende og demokratisk element inden for vores madkultur, nemlig brød.

' arbejde går ud på at give meget talentfulde, men dårligt stillede kvinder mulighed for at få adgang til videregående uddannelse, der vil sætte dem i stand til at udøve erhverv, der svarer til deres kvalifikationer, og som uden denne hjælp og denne form for solidaritet måske ville have været uden for deres rækkevidde.

anvender for sit vedkommende biografen, der er en europæisk opfindelse og danner grundlaget for en omfattende industri, til at formidle budskaber om fred til de unge i en region, der har været plaget af krig. Dette er et godt eksempel på, hvordan EU's grundtanke kan omsættes ved at samle de kulturelle ressourcer.

Sidst men ikke mindst er der . Vi vil gerne belønne denne organisations fremragende arbejde med at bekæmpe menneskesmugling og skabe sikre og lovlige ruter for mennesker, der flygter fra grusomheder i deres hjemland. Europa har brug for dem. Ved at tildele denne pris ønsker vi at understrege, at selv efter brexit vil EØSU fortsætte og videreudvikle sine forbindelser med det britiske civilsamfund.

Isabel Caño Aguilar

Næstformand med ansvar for kommunikation

Nye publikationer

Brochure om civilsamfundsprisen



EØSU har udgivet en brochure, der beskriver de fem vinderprojekter og giver baggrundsinformation om civilsamfundsprisen i almindelighed.

Den kan downloades via: <https://www.eesc.europa.eu/sites/default/files/files/qe-06-18-295-en-n.pdf>

EØSU-nyt

Den tyske organisation Danube-Networkers for Europe vinder EØSU's civilsamfundspris 2018



Det Europæiske Økonomiske og Sociale Udvalg (EØSU) belønnede den 13. december fem civilsamfundsorganisationer for deres fremragende projekter, der bekræfter de europæiske værdier, hylder mangfoldigheden i Europas mange identiteter og fremmer kulturarv som et værktøj til at føre europæerne sammen igen.

Det tyske projekt "**Tastes of Danube - Bread Connects**", der forvaltes af nonprofitorganisationen **Danube-Networkers for Europe (DANET)**, vandt førsteprisen på 14.000 EUR. De fire andre initiativer, **SWANS** fra Tyskland, **Eco Museum** fra Italien, **Safe Passage** fra UK og **Balkans Beyond Borders** fra Grækenland modtog hver 9.000 EUR.

"I forbindelse med det europæiske år for kulturarv 2018 håber EØSU, at denne pris kan være med til at skærpe bevidstheden om Europas kulturrigdom samt mangfoldigheden og rigdommen i de mange europæiske identiteter. Udvalget ønsker at fremme projekter, som styrker et fælles tilhørsforhold og en følelse af meningsfuldhed gennem og i kraft af mangfoldighed. Udvalget ønsker at øge synligheden af de mange projekter overalt i Europa, der fremmer europæiske værdier såsom respekt for den menneskelige værdighed og menneskerettighederne, frihed, demokrati, lighed og retsstatsprincippet. Sidst, men ikke mindst, ønsker udvalget at takke de enkeltpersoner og organisationer, som dagligt kæmper for et Europa, der er baseret på disse værdier," sagde **EØSU's formand Luca Jahier** ved prisoverrækkelsesceremonien i Bruxelles.

Idéen bag DANET's vinderprojekt "**Tastes of Danube - Bread Connects**" er, at borgerne skal have mulighed for at se brød som en form for immateriel kulturarv, som de deler, og som forener dem i deres mangfoldighed. Som en del af projektet blev der organiseret brødbagningsaktiviteter og festivaler i forskellige Donaulande, hvilket gav borgere i alle aldre med forskellig etnisk og social baggrund mulighed for at mødes.

Hjemstedet er Tyskland, men DANET er en paraplyorganisation bestående af forskellige nonprofituddannelsesorganisationer og eksperter fra Donaulande som Østrig, Kroatien, Bulgarien, Rumænien, Serbien, Slovakiet og Ungarn. Som en nonprofitorganisation, der fremmer innovativ læring og social inddragelse af alle borgere, håber DANET, at dets projekt vil skærpe bevidstheden om de fælles kulturelle rødder i Donauregionen og Europa, give startskuddet til dialog og styrke følelsen af samhørighed mellem Europas forskellige generationer og kulturer.

Ved prisoverrækkelsen sagde DANET's formand **Carmen Stadelhofer**: "*Brød har altid været et symbol på fællesskab og det at dele. Med vores projekt ønsker vi at nedbryde barrierer og gøre noget for et solidarisk, fredeligt Europa. Vi arbejder på græsrodsniveau og forsøger at inddrage alle. Vi samler forskellige etniske grupper, der måske ellers ikke ville mødes. Vi samler ældre og unge og inddrager dem, der kan have svært ved at finde deres plads i samfundet. Denne pris er en stor anerkendelse og en ære for de mange organisationer og mennesker, der er involverede i projektet.*"

Se videoen om vinderprojekterne her.

En af de øvrige vindere er [SWANS-initiativet](#), det første af sin slags i Tyskland. Det forvaltes af en gruppe kvindelige frivillige, der organiserer karriere- og ledelsesseminarer for kvindelige universitetsstuderende med stort potentiale, der har indvandrerbaggrund, og for farvede kvinder med det formål at hjælpe dem med at få det job de fortjener og sætte en stopper for diskriminationen af denne gruppe på arbejdsmarkedet.

Det prisvindende projekt fra Italien, [Eco Museum](#), forvaltes af det sociale kooperativ Aria Nuova. Det hjælper psykisk syge i bofællesskaber med at få adgang til kunst og kultur ud fra en betragtning om, at retten til kultur er universel.

Kampagnen "80 år senere har børneflygtninge stadig brug for sikker passage" fra den britiske organisation [Safe Passage](#), arbejder for at sikre større offentlig opbakning til nutidens yngste flygtninge ved at sammenligne den aktuelle situation med *Kindertransport*, en omfattende redningsaktion under anden verdenskrig, hvor britiske statsborgere tog imod børn på flugt fra nazisternes forfølgelse. Safe Passage har indtil videre hjulpet mere end 1.500 børn med at nå i sikkerhed via sikre og lovlige ruter.

Den græske vinder er en kortfilmfestival, der arrangeres af [Balkans Beyond Borders](#). Festivalen afholdes hvert år i en ny by på Balkan og præsenterer film af instruktører fra Balkan og andre steder, hvorved kunst bruges som en drivkraft til at overvinde de forskelle, der er resultatet af regionens turbulente fortid.

Der var 150 kandidater fra ikke mindre end 27 EU-medlemsstater til EØSU's civilsamfundspris, som i år fejrer 10 års jubilæum, hvilket bekræfter, at civilsamfundet i alle dele af EU i høj grad engagerer sig i indsatsen for at fremme europæiske værdier og europæisk kulturarv. EØSU håber, at prisen vil styrke det fællesskabsbaserede arbejde hos de prisvindende organisationer og enkeltpersoner.

Prisen tildeles "fremragende civilsamfundsinitiativer", og der vælges hvert år et nyt emne inden for et arbejdsområde, som EØSU har fokus på. 2017-prisen blev tildelt "innovative iværksættertiltag, der fremmer dårligt stillede gruppers integration på arbejdsmarkedet".

Tastes of Danube - Brød og tillid



Hvis du gerne vil overbevise europæerne om værdien af et forenet og fredeligt Europa, er du nødt til at inddrage almindelige mennesker, siger Eva Hrabal fra den vindende organisation.

EØSU info: Hvad betyder denne pris for dig og din organisation?

Tastes of Danube: Prisen er en stor anerkendelse af den indsats, vi har gjort for at få mennesker i alle aldre og med forskellig etnisk og social baggrund i Donaulandene til at samles om emnet brød og skærpe deres bevidsthed om vores fælles kulturelle rødder i Donauregionen og i Europa. Prisen er en stor anerkendelse og ære for de mange organisationer og personer, der er involveret i dette projekt, navnlig de frivillige. Den vil give et stærkt incitament til at udvide det europæiske samarbejde og etablere en kulturel "brødrute" i hele Europa. Prisen vil styrke vores interkulturelle venskab langs med Donau, tilskynde andre til at deltage i vores aktiviteter og hjælpe os med at øge kendskabet til idéen i Donauregionen og i hele Europa, hvilket vil skabe et fællesskab mellem endnu flere mennesker.

Hvilket råd vil I give til andre organisationer, der ønsker at se resultater af lignende aktiviteter og programmer?



Hvis du har en vision om at overbevise europæerne om værdien af et forenet og fredeligt Europa, er du nødt til at inddrage almindelige mennesker, og du må først og fremmest tro på din vision. Led efter partnere, der deler din vision, samt organisationer og partnere, der kan yde økonomisk støtte. Led efter en idé, der kan bidrage til at overvinde sproglige barrierer ved hjælp af en fælles aktivitet. Inddrag fra starten frivillige på lige fod. Brug de digitale mediers muligheder for kommunikation og samarbejde. Begynd i det små og bevis dit værd, det vil skabe en sneboldeffekt.

Hvordan vil I anvende midlerne til at hjælpe lokalområdet yderligere?

Der vil være tale om både strukturel støtte og støtte til arrangementer med det formål at inddrage flere partnere i den kulturelle "brødrute". Vi håber, at prisen kan hjælpe os med at finde sponsorer, da store projekter har brug for en omfattende finansiering.

Hvordan sikres det efter jeres mening bedst, at de enkelte lande bevarer og er stolte af deres kulturarv, mens potentialet i Europas kulturelle mangfoldighed samtidig udnyttes fuldt ud?

Gør mangfoldigheden af kulturelle traditioner og sprog synlig som en værdi, der beriger vores fælles europæiske hus. Få borgerne til at indse, at vi har meget tilfælles i vores dagligdag - i vores historie og kultur. Gør en indsats for at fremme kommunikation og samarbejde mellem befolkningerne i de vestlige, østlige og sydøstlige lande gennem fælles aktiviteter for at mindske fordomme og fremme den europæiske bevidsthed. Gør de europæiske værdier til virkelighed ved at arbejde sammen ved hjælp af innovative metoder. Opret et budget for små tværnationale kulturprojekter og skab muligheder for at samle små men aktive civilsamfundsorganisationer. Få borgerne til at føle sig hjemme i Europa!

Kvinder, som sigter højt med SWANS



Organisationen, der hjælper dårligt stillede talentfulde kvinder med at få adgang til uddannelse af høj kvalitet, så de kan forbedre deres chancer for at opnå en tilfredsstillende karriere, vil anvende pengene fra prisen til at nå ud til flere kvinder, som har potentiale til at nå langt, siger **Martina Dudzinski** fra SWANS.

EØSU info: Hvad betyder denne pris for dig og din organisation?

SWANS: Det, at vores arbejde anerkendes med en så prestigefyldt pris som EØSU's civilsamfundspris, sender et yderst værdifuldt signal til alle kvinder fra indvandrerfamilier, navnlig dem, der deltager i vores seminarer. De oplever, at der er støtte at hente, de føler sig værdsat og får modet til at gå i den retning, de ønsker.

Hvilket råd vil I give til andre organisationer, der ønsker at skabe resultater af lignende aktiviteter og programmer?



Når det drejer sig om at bidrage til civilsamfundet, er ægte begejstring og motivation de faktorer, der er mest afgørende for et vellykket resultat. Man skal føle stærkt for sin sag, idet der - i modsætning til f.eks. den private sektor - ikke er andre faktorer såsom penge, der spiller ind. Den ægthed, en person udstråler ved at

tro på sin sag, spreder entusiasme og hjælper vedkommende med at forfølge sine mål på vellykket vis.

Hvordan vil I anvende midlerne til at hjælpe lokalområdet yderligere?

Præmiebeløbet giver os mulighed for at arrangere yderligere seminarer og måske endda et større netværksarrangement for yngre kvinder i vores lokalområde, hvor de kan udveksle ideer og erfaringer, knytte kontakter og skabe forbindelser.

Hvis I som en organisation, der arbejder for integration af migranter, fik mulighed for at vedtage en specifik lovbestemmelse på europæisk plan, hvilken en skulle det så være?

Adskillige videnskabelige undersøgelser har tydeligt vist, at vores nuværende jobmarkeder giver positiv særbehandling til hvide mænd på bekostning af kvinder, personer med en anden hudfarve og andre minoriteter. For at afhjælpe denne situation og skabe lige vilkår kan juridiske foranstaltninger midlertidigt støtte denne proces. Anonyme ansøgningsprocesser og kvoter kan tvinge arbejdsgiverne til at gøre sig bestræbelser på at finde den kandidat, som reelt er den mest kvalificerede. De vil opdage, hvordan man tiltrækker og overbejder arbejdstagere med diverse baggrunde - personer, som de så længe har ignoreret. Det er dog altid vanskeligt at legitimere sådanne foranstaltninger og positiv særbehandling, for ingen ønsker at få deres kvalifikationer afvist og blive kaldt "kvotekvinde/-migrant/osv.". Vi kan imidlertid kun bryde med tankegangen om, at minoriteter er ukvalificerede, hvis vi begynder at erkende, at det nuværende arbejdsmarked ikke primært er baseret på kvalifikationer, men på en reproduktion af eksisterende strukturer, der domineres af hvide mænd. Jo hurtigere arbejdsgiverne beslutter sig for at gøre op med deres ubevidste fordomme, des hurtigere kan alle tro på, at hårdt arbejde og kvalifikationer betaler sig.

Aria Nuova: kulturarv for social inklusion



Gennem sit Ecomuseo-projekt hjælper kooperativet Aria Nuova personer med mentale handicap til at opleve kulturarven og understreger samtidig, at retten til kultur er universel. Ved at hjælpe disse personer med at få adgang til kulturarvssteder og senere med at udtrykke deres æstetiske oplevelser i deltagelsesbaserede laboratorier mindsker initiativet deres følelse af isolation. Prisen sender et vigtigt signal om inklusion og solidaritet, både til civilsamfundet i almindelighed og til handicapmiljøet i særdeleshed, siger Vincenzo Griffio fra Aria Nuova.

EØSU info: Hvad betyder det for dig og din organisation at modtage denne pris?

Aria Nuova: Prisen er højdepunktet i en proces, som vi tror rigtig meget på. Det er en proces, som har givet os mulighed for at prøve nye innovative former for revalidering af brugere af psykiatriske tjenester og sikre, at de har adgang til og kan deltage i kulturelle og æstetiske aktiviteter, som spiller en vital rolle i den enkeltes personlige udvikling.

Hvilket råd vil I give til andre organisationer, der ønsker at skabe resultater gennem lignende aktiviteter og programmer?

Vores råd til andre organisationer ville være at opmuntre alle former for projekter, som forsøger at skabe offentlig opmærksomhed, så alle kan påskønne værdien af en kulturarv, der er helt igennem inklusiv.

Hvordan vil I anvende disse midler til at hjælpe lokalområdet yderligere?

Vi er stolte over den anerkendelse, vi har opnået, og vi vil bruge midlerne til at øge antallet af projekter og initiativer i tilknytning til Ecomuseo-projektet. Det er vores hensigt at bringe flere psykiatriske revalideringscentre ind i folden, og det endelige mål er at sikre, at den samlede offentlighed er opmærksom på betydningen af, at kulturarven gøres mere tilgængelig.

I Italien er den sociale beskyttelse af handicappede blev skåret ned med 10 mio. EUR i løbet af to år (2018-2019), og "Dopo di noi"-loven ("hvad sker der efter os"), som yder social beskyttelse fra det øjeblik, hvor familien ikke længere er der og kan tage sig af et handicappet familiemedlem, synes kun at fungere i fire regioner. Hvad betyder prisen for dig på den baggrund?



Den anerkendelse, der er blevet os til del med EØSU's pris, får endnu større betydning, hvis vi ser på den italienske lovgivning, som stadig ikke tager tilstrækkeligt hensyn til personer med handicap, og som lader meget tilbage at ønske, når det gælder om at beskytte disse mennesker. Et lovgivningsmæssigt tomrum af denne art er så meget desto mere uacceptabelt, når man tænker på den nuværende sociale situation - ikke mindst de seneste år - som skrider på, at institutionerne er mere opmærksomme på behov, som tydeligt kan defineres som grundlæggende menneskerettigheder, og som indgår i Italiens forfatning og fremhæves i EU's lovgivning.

At der er tale om en så prestigefyldt pris, viser, at der bliver stadig større opmærksomhed om et område – psykiske problemer – som endnu i høj grad er stigmatiseret, og det sender et vigtigt signal om inklusion og solidaritet, både til civilsamfundet i almindelighed og til handicapmiljøet i særdeleshed. Ved at fungere som katalysator for os, så vi kan fortsætte med nyskabende aktiviteter, der har til formål at inkludere andre former for bistand, giver prisen et billede af et land, som kæmper for solidaritet og inklusion, og er en klar støtte til Den Europæiske Unions værdier.

Balkans Beyond Borders: frisættelse af ungdommens kreative kraft for at hele krigens ar



Ved at bringe unge fra hele Balkan sammen om at udveksle deres kulturer gennem sin filmfestival søger Balkans Beyond Borders at overvinde regionens turbulente fortid. For hvis noget skal ændres, så skal det ændres af – og til fordel for – unge mennesker, siger Veroniki Krikoni fra BBB.

EØSU info: Hvad betyder det for dig og din organisation at modtage denne pris?

BBB: "Balkans Beyond Borders" fejrer sit 10-års jubilæum i 2019, og denne pris vil ud over at være et solidt afsæt for vores arbejde også have en symbolsk karakter. At være blandt vinderne af EØSU's pris udgør en anerkendelse af vores arbejde gennem 10 år. Prisen vil give festivalen det skub, den behøver for at kunne udvide indsatsen, udbrede målsætningen og styrke synligheden, så vi kan nå ud til en større målgruppe forskellige steder i Europa, såvel fysisk gennem kulturelle arrangementer som elektronisk via vores webplatform, idet vi hele tiden styrker dialogen ved hjælp af kunsten. Endvidere vil det gøre det muligt for os at integrere BBB-fællesskabet, tilbyde særlige masterclass'er om innovative emner og teknikker og tilvejebringe en konkret platform, der kan bidrage til etableringen af et fælles europæisk rum med fælles europæiske værdier, identiteter og arv.

Hvilket råd vil I give til andre organisationer, der ønsker at skabe resultater gennem lignende aktiviteter og programmer?



Vores råd ville falde i to dele: på den ene side skal du holde ved og arbejde metodisk, og samtidig er det meget vigtigt at være åben. Sammen er vi stærkere. Prøv at finde partnere, der passer ind i dine visioner og målsætninger, og som kan tilbyde supplerende færdigheder og hjælpe dig med at fuldende dit værk.

Hvordan vil I anvende disse midler til at hjælpe målgruppen yderligere?

Vores organisation fokuserer på ideen om udveksling, ligesom det er tilfældet for temaet for dette års festival. Udveksle ideer, udveksle kultur, udveksle ressourcer med enhver, der har et behov. Så disse midler vil gøre det muligt for os at dele vores drøm om et bedre Europa mere effektivt og med flere mennesker, med endnu større fokus på de unge. Vi må nemlig ikke glemme, at hvis noget skal ændres, så skal det ændres af (og til fordel for) unge mennesker.

"Balkans Beyond Borders" har fokus på de unge, men hvad med de ældre generationer, hvor krigens sår har efterladt dybere ar? Tror du, at denne tilgang også kan bruges på dem?

Dette er en udfordring, vi må se i øjnene. De unge er Europas fremtid, mens de ældre har oplevet krigens sår. Men hvis vi skaber muligheder for, at de unge kan give deres mening til kende, føle sig frie til at skabe og nytalesætte deres fortid, kan dette få en merværdi også for de ældre generationer. Mottoet for det europæiske år for kulturarv er "når fortiden møder fremtiden". Dette er præcis, hvad vi prøver at gøre ved at bygge bro mellem forskellige perioder og ved at gøre en indsats for de ældre generationer med afsæt i de unges kraft.

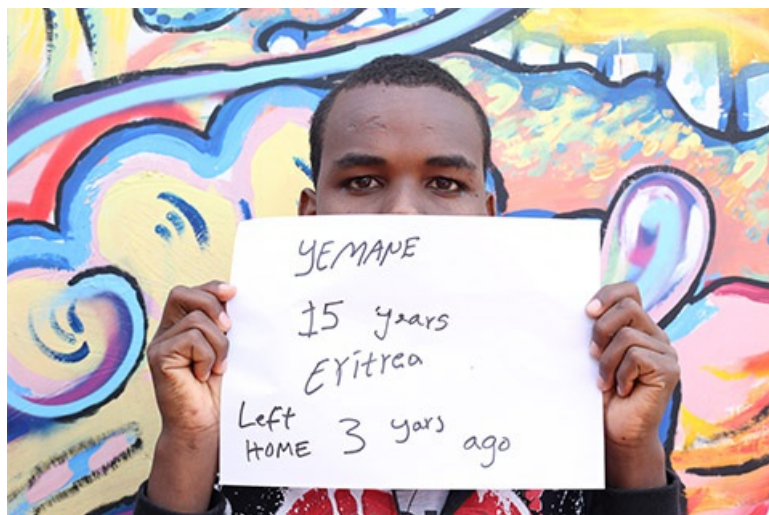
Safe Passage: bevarelse af menneskerettighedskulturen

Den britiske organisation, der arbejder intenst for at kunne tilbyde flygtningebørn sikre og lovlige ruter til Storbritannien, vil anvende præmiebeløbet til at nå sit mål om at genbosætte 10.000 børn i løbet af de næste 10 år, forklarer Charlotte Morris, organisationens kommunikations- og udviklingschef, til EØSU info.

EØSU info: Hvad betyder det for dig og din organisation at modtage denne pris?

Safe Passage: Prisen repræsenterer vores stærke vilje til at sætte menneskers værdighed og menneskerettigheder i centrum for vores arbejde. Der er tale om værdier, som vi ved er fælles for folk i hele Europa, og på trods af usikkerheden om, hvad fremtiden vil bringe, ændres disse værdier ikke.

Hvilket råd vil I give til andre organisationer, der ønsker at skabe resultater gennem lignende aktiviteter og programmer?



Safe Passage er vi fast besluttede på at åbne sikre og lovlige ruter for flygtninge. Vores team og partnere har en "bare få det gjort"-indstilling. Her hjælper det også at være en lille organisation.

Hvordan vil I anvende disse midler til at hjælpe målgruppen yderligere?

Prisen vil hjælpe os med at fortsætte vores kampagne for at skaffe flere flygtningebørn adgang til sikker passage. Det drejer sig om:

FOR DET FØRSTE at forsvare den ret, flygtningebørn i Europa har til at blive genforenet med deres familier i Storbritannien både nu og efter brexit.

FOR DET ANDET at fortsætte vores arbejde med sikre et tilsagn fra den britiske regering om at genbosætte 10.000 flygtningebørn i løbet af de næste 10 år.

FOR DET TREDJE at føre en kampagne for at skabe en mere positiv holdning i befolkningen til, at Storbritannien tilbyder beskyttelse til flygtninge, samt skabe en positiv holdningsændring i hele Europa.

Hvordan kommer brexit til at påvirke jeres arbejde?

Vi har truffet foranstaltninger til, at brexit ikke kommer til at påvirke vores arbejde. Vi har opnået en ændring af brexit-udtrædelsesretsakten, som sikrer, at flygtningebørn fortsat kan blive genforenet med deres familier i Storbritannien efter brexit. Vi vil også fortsætte med at genforene flygtninge med deres familier i hele Europa.

Redaktør:

Ewa Haczyk-Plumley (editor-in-chief)
Daniela Marangoni (dm)

Koordinering:

Agata Berdys (ab)
Katerina Serifi (ks)

Bidragydere til denne udgave:

Daniela De Luca (ddl)
Daniela Marangoni (dm)
Laura Lui (ll)

Adresse:

European Economic and Social
Committee
Jacques Delors Building,
99 Rue Belliard,
B-1040 Brussels, Belgium
Tel. (+32 2) 546.94.76
Email: eescinfo@eesc.europa.eu

EØSU info udkommer ni gange om året i forbindelse med EØSU's plenarforsamlinger. EESC info er tilgængelig på 23 sprog. EØSU info er ikke en officiel redegørelse for EØSU's arbejde. En sådan gives i EU-Tidende eller i andre af EØSU's udgivelser. Gengivelse med kildehenvisning (EØSU info) er tilladt (med link til redaktøren).

Januar 2019/1

02-2019